



Masia de Ca n'Oriac

Procés participatiu per a l'elaboració del programa d'usos.

Ajuntament del Sabadell.

Març 2017

Document elaborat per:



Raons Públiques S.C.C.L

Cooperativa urbanisme, arquitectura
i participació

C. de la Concòrdia 30, 08004 Barcelona

Correu electrònic.: info@raonspublicues.org

tel:931814025

ÍNDEX / CONTINGUT

INTRODUCCIÓ	4
CAP 1.- PROGRAMA D'USOS	6
1.1.- IDEES CLAU DEL PROJECTE	6
1.1.1.- IDEA GENERAL DEL PROJECTE	6
1.1.2.- ESTRATÈGIES	7
1.2.- CLASIFICACIÓ I FITXES D'USOS	9
1.2.1.- ACTIVITATS DE CARÀCTER CULTURAL	9
1.2.2.-ACTIVITATS DE CARÀCTER EDUCATIU	15
1.2.3.-ACTIVITATS DE CARÀCTER SOCIAL	18
1.2.3.-ACTIVITATS DE CARÀCTER LÚDIC	22
1.2.6.- IMPLEMENTAR SERVEIS	27
1.2.5.- PROMOURE ACTIVITATS A L'ESPAI EXTERIOR DE LA MASIA	27
1.2.4.-ALTRES PROPOSTES	28
1.3.- PROGRAMA D'ESPAIS	29
1.3.1.- PLÀNOL DE ZONIFICACIÓ	30
CAP 2.- PROCÉS	38
2.1.- OBJECTIUS	38
OBJECTIU GENERAL	38
Objectius específics directes	38
Objectius específics relacionals	38
2.2. METODOLOGIA	39
2.3.- DESENVOLUPAMENT	41
2.3.1.- FASE 1: PREPARACIÓ I ANÀLISIS	41
A) DADES DE PARTIDA	42
B) PLANTEJAMENT	44
C) ACTORS	45
D) MECANISMES DE SEGUIMENT	49
DIAGNOSI	50
RECOLLIDA DE TEMES CLAUS	50
EINES DE COMUNICACIÓ	53
2.3.2.- FASE 2: DIFUSIÓ I IDENTIFICACIÓ DE NECESSITATS	53
EINES DE COMUNICACIÓ	54
CONSELL DE DISTRICTE	54
ACTIVITAT OBERTA	54
PUNT D'INTERACCIÓ MÒBIL	56
2.3.3.- FASE 3: ELABORACIÓ DE PROPOSTES	58
EINES DE COMUNICACIÓ	58
TALLER 1	58
TALLER 2	61
2.3.4.- FASE 4: DEVOLUCIÓ	62
CAP 3.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS	66
ESPAI DE PARTICIPACIÓ	66
CAP 4.- CONTINUÏTAT	69
CAP 5.- ANNEXOS	70

INTRODUCCIÓ

El **Procés Participatiu Masia de Ca n'Oriac**, és un projecte de participació promogut per l'Ajuntament de Sabadell i desenvolupat entre març i juliol de 2017.

L'objectiu d'aquest procés ha estat arribar a veïns i veïnes de l'entorn i als col·lectius propers a la Masia, per informar-los del projecte, recollir-ne les aportacions i obrir espais de diàleg entre ells/es, amb la finalitat d'obtenir un programa d'usos per la Masia de Ca n'Oriac. Amb aquests resultats, l'equip redactor del projecte de rehabilitació de la Masia valorarà la viabilitat de les propostes per donar resposta a un disseny que satisfaci de la millor manera les necessitats plantejades.

Aquest document s'estructura en dos capítols, el **PROGRAMA D'USOS** per a la remodelació de la Masia, sintetitzat d'acord amb les propostes dels participants i el **PROCÉS PARTICIPATIU**, referit al contingut quantitatiu, qualitatiu i participatiu necessari per sustentar els usos plantejats.



CAP 1.- PROGRAMA D'USOS

1.1.- IDEES CLAU DEL PROJECTE

Aquesta proposta del programa d'ús és la síntesis realitzada per l'equip que ha dut a terme el procés i es sustenta en la informació recollida del procés participatiu i en cap cas és definitiva. Per aquest motiu, caldria exposar-la als col·lectius participants per rebre les observacions i les rèpliques pertinents. També té l'objectiu de facilitar les propostes de manera sistemàtica a l'equip redactor del projecte de la rehabilitació de l'edifici perquè puguin valorar-ne la utilitat.

1.1.1.- IDEA GENERAL DEL PROJECTE

La rehabilitació de la Masia de Ca n'Oriac i el seu entorn per a la transformació en un equipament comunitari¹ d'àmbit local i de caràcter **associatiu, cogestionat** entre l'Ajuntament i un **patronat d'entitats**² del districte, per facilitar la trobada i l'intercanvi del veïnat i dels col·lectius, i potenciar alhora **l'esbarjo i el desenvolupament lúdic i cultural del barri, de les famílies i especialment dels joves.**³ **Les entitats membres d'aquest patronat** seran les màximes gestores i responsables de les activitats o dels projectes que vulguin desenvolupar. D'altra banda, es proposa que tot el veïnat tingui accés a l'equipament, amb un horari força extens, aproximadament de **9 a 22h**.

Definició d'aquests usos al PGMOS⁴:

Associatiu.

Comprèn aquelles activitats de tipus social i de promoció que es desenvolupen a **centres**

¹ El pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) classifica la Masia de Ca n'Oriac com un equipament comunitari.

² La idea d'un patronat d'entitats va sortir amb força a l'últim taller com motor per dur a terme el projecte i la incapacitat d'assumir la cogestió des de una sola entitat.

³ Tant l'ús lúdic i cultural com la idea d'incloure un espai per als joves va ser una demanda recurrent a tots els espais de participació del projecte: carretó, activitats i tallers, i una necessitat reconeguda pels tècnics del districte.

⁴ L'annex 1 d'aquest informe, a l'estudi tècnic de la Masia, s'amplia la informació de caràcter normatiu que afecta l'edifici.

d'associacions cíviques, polítiques o similars i que no tinguin assignat cap ús complementari de tipus recreatiu, educatiu i esportiu.

Cultural.

Comprèn els serveis relacionats amb activitats de tipus cultural desenvolupades a sales d'art, museus, biblioteques, **sales de conferències, arxius, centres culturals, teatres, cinemes, auditoris, ludoteques i similars.**

1.1.2.- ESTRATÈGIES

L'equip tècnic de Raons Públiques va agrupar totes les propostes recollides en els diferents espais de participació per temàtiques i tipus d'activitat que calia treballar de forma col·lectiva. Tot seguit va consensuar les més rellevants, que, finalment, formaran part del programa d'usos de la Masia.

- Activitats de caràcter cultural.
- Activitats de caràcter educatiu-associatiu.
- Activitats de caràcter social-associatiu.
- Activitats de caràcter lúdic.
- Implementar serveis.
- Activitats a l'espai exterior.

La informació de les activitats s'ha recollit i organitzat en fitxes individuals que incorporen els resultats del procés participatiu: **grau d'acceptació de la proposta, descripció de l'activitat i consideracions tècniques o necessitats en general.**

BIBLIOTECA CARLES ORTIZ



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible

Descripció:

Aquest tema presenta un gran acord entre diverses persones membres de l'associació de Veïns. L'arxiu històric va ser una de les primeres propostes dintre del programa d'usos plantejat per aquesta entitat.

En els diferents espais de participació, el veïnat va manifestar el seu interès en el fet que en aquest edifici existeixi un espai per gaudir de la lectura, per la dificultat de gaudir de la biblioteca del districte com a conseqüència de les dinàmiques conflictives que s'hi produeixen.

S'arriba a un acord per reflectir aquesta petició i la necessitat detectada, per facilitar un espai per a la Biblioteca de Carles Ortiz, (com un espai de consulta i lectura)...

Així, s'arriba als següents acords:

- 300 llibres disponibles de l'associació de Veïns de Ca n'Oriac donats sobre la guerra civil i el franquisme.
- Obertura al públic i al veïnat que hi estigui interessat.
- Possibilitat de servei de préstec.
- Espai gestionat per AAVV DE CA N'ORIAC.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Us específic: cultural (PGMOS).

La biblioteca Carles Ortiz pot ubicar-se a un espai físic tancat o a un espai obert que disposi d'un **dipòsit de llibres tancat i un espai de consulta o lectura**.

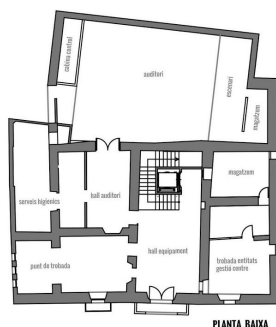
La possibilitat de tenir dipòsits de llibres de vidre en espais oberts donaria visibilitat i difusió a la biblioteca.

El càlcul de l'espai per al dipòsit de llibres és variable en funció de les diferents mides dels volums, però en general una filera de 75 cm de longitud té una capacitat entre 7 i 30 volums. L'alçada per arribar als llibres còmodament és de 2,25 m amb sis prestatges.

L'espai aproximat del dipòsit per a 300 llibres és de 6 ml.



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

TEATRE I CONCERTS



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

Descripció:

Durant el procés, aquesta proposta ha estat molt comentada pels participants, la qual cosa posa de manifest que és una necessitat latent del districte, que pretén ampliar l'oferta cultural i lúdica del territori, que és gairebé inexistent. Es concreten sobre aquesta idea els següents punts:

- Donar cabuda i oportunitat principalment als grups teatrals amateurs coneguts i arrelats al territori.
- L'experiència de referència és l'activitat que organitza l'associació de veïns "febrer cultural", la qual s'encarrega de contractar aquests grups populars per dur a terme aquesta activitat.
- És durà a terme trimestralment o un cop a l'any
- Gestió compartida per aquest patronat d'entitats un cop creat.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic cultural (PGMOS).

Activitat: teatre i concerts (D 112/2010).

Es proposa una **sala polivalent** que pugui acollir diversos espectacles públics.⁶

L'espai que millor s'adapta a aquestes característiques és l'antic celler de la Masia amb una superfície de 135 m², ubicada a la planta baixa, cosa que facilita les sortides d'evacuació.⁷

Sí destinem els 135 m² a la sala polivalent, i projectem una alçada de 3,20 m, el nombre d'espectadors queda limitat a 108 espectadors (7).

La sala ha de disposar d'un vestíbul d'accés d'aproximadament de 18 m² (7) dos serveis higiènics (lavabos) i quatre cabines (6) i una bossa de serveis: cabina de control, magatzem...

Caldrà disposar d'un escenari fix o mòbil, material escenogràfic (pantalla plegable, equip de projecció, equips d'enregistrament i control, equips de so i amplificació, taula de so, micròfons).

⁶ Decret 112/2010. Reglament Espectacles Públics i Activitats Recreatives de la Generalitat de Catalunya:

ANNEX I - II. Espectacles públics

b) Espectacles teatrals: consisteixen en la realització de representacions en directe d'obres teatrals, musicals, de dansa, òpera, obres artístiques o escèniques, mitjançant la utilització, aïllada o conjuntament, del llenguatge, de la mimica, de la música, del còmic, de titelles, de guinyols o d'altres objectes, a càrrec d'actants, siguin o no professionals.

c) Espectacles d'audició: consisteixen en la realització d'actuacions en directe en les quals s'interpreten obres culturals, recitals de poesies o similars.

d) Espectacles musicals: consisteixen en l'execució o la representació en directe d'obres o composicions musicals, mitjançant la utilització, aïllada o conjunta, d'instruments musicals o de música gravada i transmesa per mitjans mecànics, o de la veu humana a càrrec de cantants, actors i actrius o executants, siguin professionals o no.

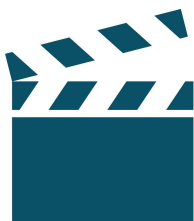
⁷ Reial decret 2816/1982 Reglament General de Policia d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives:

art 4. Entre les entrades per la via pública o espai obert a la sala o local principal, així com en els diferents pisos, s'hi establiran vestíbuls, de superfície proporcionada al nombre d'espectadors o assistents de cada planta en relació d'un metre quadrat per cada sis d'aquests.

art. 10. L'altura mínima lliure que han de tenir els locals destinats a espectacles públics, no serà inferior a 3,20 metres mesurats des del sòl de la sala al sostre. Si existissin elements escalonats o decoratius l'altura lliure no serà en cap cas inferior a 2,80 m.

La capacitat cubica de locals destinats als espectadors o assistents, com a norma general no podrà ser inferior a quatre metres cúbics per persona.

CINEMA A LA FRESCA

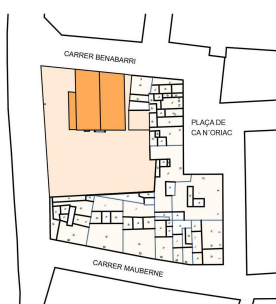


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



Descripció:

Com s'ha esmentat anteriorment aquesta idea va molt lligada a les projeccions de documentals i són bastant compatibles, a més a més, aquesta proposta està pensada per a l'espai exterior de la Masia, a la fi de recuperar antigues activitats que es realitzaven en aquest espai. Es cobrirà així una demanda d'activitat cultural i comunitària molt comentada pels participants.

Aquesta activitat tindrà els següents requeriments:

- Pel·lícules de tot tipus i per a tota la família.
- Mensualment a l'estiu sobretot, i quan les condicions climàtiques ho permetin.
- A càrrec de l'entitat organitzadora.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic: cultural (PGMOS).

Activitat: esp. públics i act. rec. de caràcter extraordinari (D112/2010).

L'activitat de cinema a la fresca té un **caràcter extraordinari** i s'ha de fer en un espai obert.⁸ Per fer l'activitat serà necessari complir amb els requisits que indica la llei per a activitats d'aquest caràcter⁹ i disposar d'un espai exterior adequat.

L'espai exterior ha de disposar d'una paret amb un revestiment llis i clar per fer-hi les projeccions i un espai lliure de mobiliari urbà on ubicar-hi les cadires.

A l'interior de l'equipament, hi haurà un magatzem amb cadires i un projector portàtil amb so.

⁸ **Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.**

1. Únicament es poden organitzar en espais oberts espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari que, a més de complir amb els requeriments d'aquesta i altres disposicions que els afectin, es trobin en una de les següents circumstàncies:

a) Se celebrin amb motiu de festes i revetlles populars o de festivals o certàmens que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada.

b) Se celebrin en dates o vespres festives, dins d'horaris en els quals el seu impacte sigui admissible pels usos socials majoritaris.

c) Se celebrin en llocs situats a la distància necessària dels nuclis habitats, de manera que no causin molèsties perceptibles a la gent que viu en ells.

2. Les persones organitzadores han de comptar amb la conformitat de la persona titular de l'espai obert.

⁹ **Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.**

Article 42. Autoritzacions per als espectacles públics i activitats recreatives de caràcter extraordinari.

1. Els espectacles públics i activitats recreatives de caràcter extraordinari són els que es duen a terme esporàdicament en establiments oberts al públic que tenen llicència o autorització per a una activitat diferent a la qual es pretén realitzar, o en espais oberts al públic o altres locals que, malgrat no tenir la condició d'establiments oberts al públic amb llicència o autorització, compleixen les condicions exigibles per dur a terme els espectacles o activitats.

2. Els espectacles públics i activitats recreatives de caràcter extraordinari estan sotmesos a autorització de la Generalitat, tret que esuguin a terme en municipis de més de 50.000 habitants o que es realitzin amb motiu de festes i revetlles populars. En tals casos, estan sotmesos a llicència municipal.

3. Els espectacles públics i activitats recreatives que es realitzen en un espai obert, de caràcter públic o privat, requereixen, a més de la conformitat dels titulars de l'espai, l'obtenció prèvia de la corresponent autorització municipal o, en el cas de les proves esportives que es realitzen en més d'un terme municipal, de l'autorització.

PROJECCIONS DOCUMENTALS



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible

Descripció:

La idea de projectar documentals va molt lligada a la necessitat detectada i comentada d'ampliar l'oferta cultural i de lleure al districte, i també és una de les peticions fortes del col·lectiu jove de l'entorn, recollida per Daniel Martínez (DM), un jove voluntari que realitza diversos projectes a diferents instituts amb la població jove del territori i membre de la comissió de seguiment. Aquesta idea fa referència a:

- Projectacions sobre temes d'interès actuals; històrics, socials, educatius, etc.
- Les entitats participants se n'encarregaran de la gestió i l'organització.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

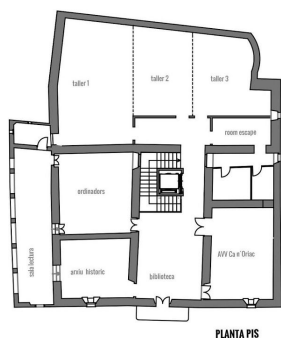
Ús específic cultural (PGMOS).

Activitat: espectacles cinematogràfics (D 112/2010).

Les activitats d'espectacles cinematogràfics estan regulades pel decret 112/2010. Reglament Espectacles Públics i Activitats Recreatives de la Generalitat de Catalunya.¹⁰

Les especificacions necessàries per a la realització de l'activitat s'engloben en l'epígraf que les activitats de teatre i concerts, del reglament d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives de la Generalitat de Catalunya.

Es proposa per la realització de l'activitat la utilització d'una **sala polivalent** condicionada per a aquest ús.



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

¹⁰ Reglament Espectacles Públics i Activitats Recreatives de la Generalitat de Catalunya.

Annex I - II. Espectacles públics

Els espectacles públics es classifiquen en:

a) Espectacles cinematogràfics: consisteixen en la realització d'exhibicions i de projeccions de pel·lícules cinematogràfiques i d'altres continguts susceptibles de ser projectats en pantalla, amb independència dels mitjans tècnics utilitzats.

1.2.2.-ACTIVITATS DE CARÀCTER EDUCATIU

ORDINADORS I CONNEXIÓ A INTERNET

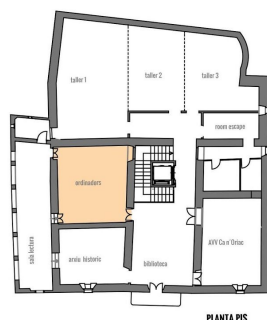


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

Descripció:

Aquest requeriment és majoritàriament plantejat pels joves, nens/es i famílies del territori. Per part de les entitats es veu necessari per poder alfabetitzar digitalment la gent gran i dur a terme cursos d'informàtica. Actualment l'entitat veïnal de Ca n'Oriac duu a terme aquests cursets.

A l'últim taller, un dels participants, que treballa com a tècnic de cultural a la biblioteca del nord va mencionar que en aquest espai es podrien dur a terme tallers formatius i de recerca de treball, així com connectar col·lectius de diferents franges d'edats amb tallers intergeneracionals.

Es consideren els següents ítems:

- Cursos d'informàtica impartits per l'associació de veïns (Principalment AAVV de Ca n'Oriac gestiona aquest espai)
- Possibilitat de realitzar formacions a nivell curricular i de recerca de feina.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic: educatiu (PGMOS).

Activitat: serveis educatius i culturals - centres no reglats (OMRITAU¹¹)

Es preveu una **sala d'ordinadors** gestionada per associació de veïns de Ca n'Oriac, un espai no reglat.

Un espai especialitzat en les noves tecnologies de la informació i de la comunicació, per a cursos de formació, recerca individual, etc. Comptarà, a més a més, amb els punts de connexió informàtica i endolls elèctrics necessaris.

En el cas d'impartir cursos de formació professional ocupacional es condicionarà l'espai amb la normativa aplicable (Real Decret 548/2014, de 27 de juny, etc.)

¹¹ Article 66. Condicions específiques dels serveis educatius i culturals

1. Els centres oficials i d'ensenyament reglat es regiran per allò que indica la normativa sectorial específica.

2. La resta de centres no inclosos a l'apartat anterior, a més de les condicions generals descrites a l'article 38, hauran de disposar de serveis higiènics pel públic, separats per a ambdós sexes, amb un mínim d'una unitat per a homes i una per a dones, per cada 50 persones d'ocupació del local.

CONFERÈNCIES I XERRADES



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible

Descripció:

Aquest requeriment és majoritàriament plantejat per les entitats veïnals, interessades a compartir temes d'interès per a tot el veïnat, a la fi d'informar i de difondre accions, projectes, temes i mesures d'actuacions dintre i fora del territori. S'acorda el següent:

- Temes d'interès general, habilitar una sala amb capacitat fins a 40 persones.
- Cada tres mesos.
- L'associació de Veïns de Ca n'Oriac o Progat (entre d'altres que s'hi vulguin implicar en el futur) podrien ser les entitats organitzadores i gestores d'aquesta activitat,

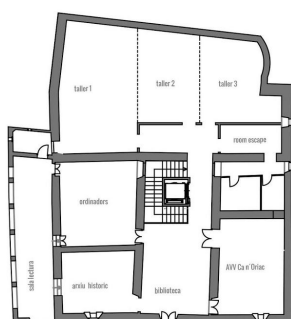
Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic cultural (PGMOS).

Activitat: Conferències i xerrades.

Es proposa, per a la realització de l'activitat, la utilització d'una **sala polivalent** condicionada per a aquest ús.



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

1.2.3.-ACTIVITATS DE CARÀCTER SOCIAL

ACTIVITATS PER ENTITATS

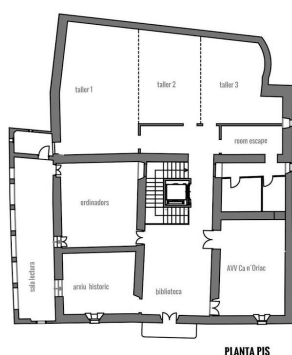


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

Descripció:

Durant el desenvolupament del procés aquesta idea va ser força reforçada tant per les entitats participants com pel veïnat, es considera essencial per donar-li continuïtat i visibilitat a les diferents accions, activitats o projectes de les entitats del districte, per tant, aquest edifici serveix com a base per poder establir i generar xarxa entre les diferents entitats i el veïnat, així com, dinamitzar la vida comunitària del barri de Ca n'Oriac, sobretot per aquelles entitats que tenen problemes d'espai.

Aquesta idea fa referència a:

- Habilitar espais, sales de reunions per a les entitats membres del patronat a fi de dur-hi a terme seminaris, xerrades, mostres literàries, febrer cultural i el carnaval (ja organitzades de fa temps per l'associació de veïns de Ca n'Oriac) en definitiva, totes les activitats comunitàries existents que porten a terme les diverses entitats del territori.
- Ajustar el programa a les necessitats de les entitats.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic: associatiu (PGMOS).

Activitat: Activitats pròpies de entitats.

Dins de la proposta hi ha una varietat d'activitats que requereixen espais diferents, les agrupem en:

- **Espais de reunions i trobada per les entitats**
- **Sala o espai polivalent** per l'organització d'activitats de pública concurrència: recitals, teatre....
- **Sales-taller** per l'organització d'activitats per a grups reduïts.

Recomanacions d'**espais de reunió i de trobada per a les entitats**:

Sales de diferents dimensions on cal annexar un espai de magatzem, amb armari, per garantir l'ús d'entitats diferents.

Equipades amb tots els serveis de comunicacions, impressora, enquadernadora, etc. amb la possibilitat d'accés les 24 hores amb targetes de proximitat i alarma.

Caldria accés independent, ja que són espais que es poden utilitzar en horaris diferents de la resta de l'equipament.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CA N'ORIAC



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible

Descripció

Aquesta entitat és la impulsora del projecte, s'adjunta com annex 2 el programa d'usos plantejat. És una de les entitats més actives en el barri, des de fa temps la seva reivindicació consisteix a obtenir un espai adequat per poder dur a terme les seves activitats, per tant, tenen una necessitat greu d'espai.

És una entitat molt arrelada al veïnat i coneix molt bé les dinàmiques del barri.

Aquesta proposta ha tingut molt bona acceptació entre els veïns i veïnes, és una de les peticions freqüents.

Per tant, es proposa:

- Espai per a aquesta entitat a fi de poder desenvolupar-ne el programa anual.

Consideracions:

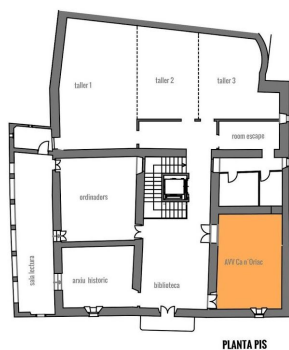
Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic: associatiu (PGMOS).

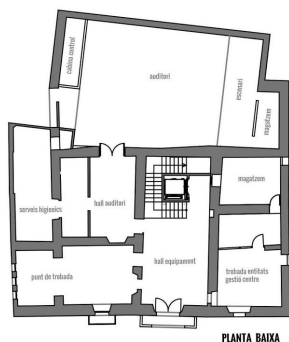
Activitat: Activitats pròpies de les entitats.

Les necessitats d'espai de l'associació de veïns de Ca n'Oriac és similar a la resta d'entitats (espais de reunió i trobada d'entitats), que en un futur puguin implicar-se en el projecte, però a l'àmbit simbòlic, representatiu i d'activitat té una càrrega superior, fet que es reflecteix en les demandes.

Es considerarà la possibilitat de condicionar un espai exclusiu per a **l'associació de veïns de Ca n'Oriac** i un espai de magatzem.



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

ACTIVITATS FESTA MAJOR

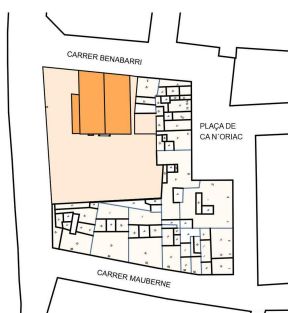


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



Descripció:

La festa major és un esdeveniment força significatiu per a les entitats del territori, suposa moments de trobada i d'esbarjo amb el veïnat, i una major visibilitat. La Masia, pel seu caràcter comunitari i associatiu, sembla l'espai ideal per activar encara més totes aquestes accions que comporta la festa major.

Els comentaris recollits reflecteixen els aspectes següents:

- Aquestes activitats tenen com a objectiu generar convivència i xarxa entre els agents del territori, juntament amb els veïns i veïnes.
- Es realitzaran durant el mes de juny, com està programat actualment.
- Les entitats del territori actives i participants de la festa major són les encarregades de la gestió.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic: cultural (PGMOS).

Activitat: esp. públics i act. rec. de caràcter extraordinari (D112/2010).

La Festa Major és una festa popular que compta amb una àmplia participació de la població del territori. El programa d'activitats és de diversa naturalesa: cavalcades, balls, teatre, animacions, dinars populars, etc.

Segons el seu caràcter, es poden dur a terme a l'espai interior de la Masia: a l'**espai polivalent** o a **sales-tallers**, o l'espai exterior de la Masia o en altres localitzacions del barri, com **activitats extraordinàries**.¹²

La preparació de les activitats i dels assajos es poden realitzar a l'espai polivalent i sales-taller. La regulació de l'ús i gestió d'aquests espais es recollirà en els futurs estatuts d'utilització de l'equipament.

¹² Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

2. Els espectacles públics i activitats recreatives de caràcter extraordinari estan sotmesos a autorització de la Generalitat, tret que esuguin a terme en municipis de més de 50.000 habitants o que es realitzin amb motiu de festes i revetlles populars. En tals casos, estan sotmesos a llicència municipal.

3. Els espectacles públics i activitats recreatives que es realitzen en un espai obert, de caràcter públic o privat, requereixen, a més de la conformitat dels titulars de l'espai, l'obtenció prèvia de la corresponent autorització municipal o, en el cas de les proves esportives que es realitzen en més d'un terme municipal, de l'autorització

PROGAT

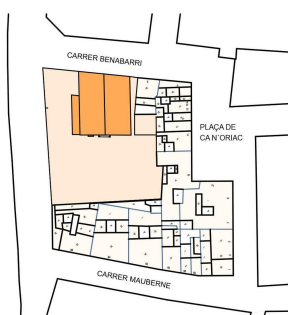


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



Descripció:

Durant els inicis el procés, aquesta entitat ha estat present i ha participat en la comissió de seguiment. Ha estat molt profitosa la representació d'aquesta entitat en el projecte, ja que ha reflectit una problemàtica que existeix per tot Sabadell, que són les colònies de gats no controlades.

Actualment, a l'espai exterior de la Masia es pot trobar una extensa colònia de gats ja controlada per aquesta entitat.

És manifesten les següents opcions a tenir en compte en el disseny que cal adoptar:

- Mantenir la colònia de gats actuals al recinte exterior de la Masia, adaptant-la al nou projecte.
- Progat desenvoluparà accions i activitats educatives amb la població de l'entorn al voltant del projecte de les colònies de gats durant tot l'any.

Consideracions:

Progat ha elaborat un document amb exemples i recomanacions específiques que s'adjunta com Annex 3, on es recullen les següents necessitats:

- Tanques transversals per separar l'espai dels gats del recinte exterior de la Masia, així com amb l'exterior que dona al carrer, amb suficient separació perquè els gats hi puguin entrar i sortir.
- Porta d'entrada amb clau per als voluntaris de Progat.
- Menjadores i abeuradores.
- Casetes perquè es puguin protegir del fred i de la calor.
- Zona amb ciment per a posar les menjadores i abeuradores.
- Zona amb sostre per protegir el menjar i l'aigua del sol i de la pluja.
- Presa d'aigua per a la higiene de la zona, així com un desguàs.

ANIMACIONS

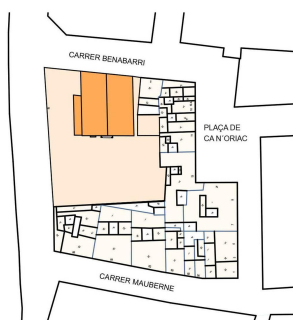


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



Descripció:

Tots els participants que han debatut sobre aquest tema han plantejat:
habilitar un espai per poder realitzar esdeveniments a l'aire lliure, de caire lúdic i cultural, adreçat principalment al públic més petit.

Consideracions:

Ús global: equipament comunitari (PGMOS).

Ús específic cultural (PGMOS).

Activitat: espectacles públics i activitats recreatives de caràcter extraordinari. (Llei 11/2009)

Les activitats a l'exterior tenen un caràcter extraordinari per la seva celebració en un espai obert.¹³ La paraula animació com activitat té un caràcter general, dins d'aquestes i al llarg del procés s'hi han prioritzat principalment dues, el Cinema a la Fresca i les activitats de Festa Major.

La resta d'animacions quedarien incloses en activitats associades a certàmens, revetlles populars o festivals que comptin amb una àmplia participació de la població de l'entorn.

L'espai **exterior ha de disposar d'un espai lliure de mobiliari urbà** on poder organitzar-les. Al llarg dels tallers va sortir la idea de la col·locació d'una pèrgola per acollir les possibles animacions.

¹³ Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

1. Únicament es poden organitzar en espais oberts espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari que, a més de complir amb els requeriments d'aquesta i altres disposicions que els afectin, es trobin en una de les següents circumstàncies:

a) Se celebrin amb motiu de festes i revetlles populars o de festivals o certàmens que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada.

b) Se celebrin en dates o vespres festives, dins d'horaris en els quals el seu impacte sigui admissible pels usos socials majoritaris.

c) Se celebrin en llocs situats a la distància necessària dels nuclis habitats, de manera que no causin molèsties perceptibles a la gent que viu en ells.

ACTIVITATS PER NENS, JOVES I GENT GRAN

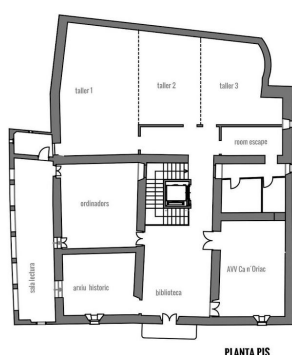


PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

Descripció:

Sobre aquest tema es té clar que el públic objectiu a qui anirien destinades la gran part d'activitats serien la població juvenil i infantil del territori, ja que la gent gran té una àmplia oferta d'activitats i d'equipaments al districte. Com s'ha recollit al llarg del procés, la manca d'espais per al col·lectiu més jove és una realitat, aquesta necessitat pot trobar resposta en el disseny, amb espais oberts i compartits, amb diferents elements disponibles i adaptats a les característiques dels usuaris, com poden ser els jocs infantils, jocs de taula, jocs digitals, etc.

Per a aquestes activitats es determina:

- Habilitar d'un espai obert i de trobada amb elements d'interès per a qualsevol franja d'edat, però sobretot pensada per a la població jove i infantil del territori.
- Recollir propostes i iniciatives d'aquest col·lectiu, que tinguin una coherència i amb un objectiu comunitari.
- Treballar amb els instituts i les escoles interessades a desenvolupar activitats educatives a l'entorn, espais i entitats de caràcter juvenil arrelades i amb relació constant amb aquest col·lectiu

Consideracions:

Espai diàfan per funcionar d'**espai de trobada de persones** on s'hi puguin dur a terme diferents activitats de lleure.

No es considera la col·locació d'un bar dins d'aquest espai (decisió presa al taller 2- les entitats proposen la instal·lació d'una màquina expendedora al vestíbul), però es reconeixen les necessitats següents:

- Necessitats del veïnat per poder gaudir d'un espai còmode per seure-hi, per trobar-s'hi, compartir amb altres veïns i veïnes, així com amb les entitats, menjar alguna cosa senzilla, tenir un espai agradable d'estada. Això no necessàriament es pot solucionar amb un bar. Es poden habilitar espais integrals o adjacents per generar i fomentar aquestes trobades
- Manca d'espais de trobada i d'intercanvi més informals que englobarien el col·lectiu jove o altres franges d'edats.¹⁴
- Model d'exemple: Espai Àgora.

L'espai de trobada de persones pot recollir aquestes necessitats i disposar d'equipament i mobiliari per aquests usos.

¹⁴ Article 66. Condicions específiques dels serveis educatius i culturals

1. Els centres oficials i d'ensenyament reglat es regiran per allò que indica la normativa sectorial específica.

2. La resta de centres no inclosos a l'apartat anterior, a més de les condicions generals descrites a l'article 38, hauran de disposar de serveis higiènics pel públic, separats per a ambdós sexes, amb un mínim d'una unitat per a homes i una per a dones, per cada 50 persones d'ocupació del local.

3. Els centres que acullin infants d'edats corresponents a l'educació infantil sense estar acompanyats de mares, pares o tutors legals, restaran sotmesos a les condicions determinades per la normativa sectorial d'educació infantil o de ludoteques.

4. Els centres destinats a activitats lúdiques, socials o a celebracions per infants d'edats corresponents a l'educació infantil, on els infants sempre van acompanyats de mares, pares o tutors legals, i que funcionin com màxim en fins les 21:00, s'adscriuran dins de l'ús cultural del PGMOS.

5. Els parcs o centres infantils destinats al joc on hi ha estructures psicomotrius, circuits o elements destinats al joc de caràcter fix, s'adscriuran dins de l'ús recreatiu del PGMOS.

ESCAPE ROOM



PRIORITZACIÓ

important

molt important

imprescindible

Descripció:

Aquest tema és molt important per a la majoria del col·lectiu jove, és una de les peticions traspassada pel DM, membre de la comissió de seguiment i referent del col·lectiu jove del districte. Ha sigut unes de les propostes millor acollides per les entitats participants i es considera una bona eina per implicar els joves de l'entorn. Es proposen algunes idees:

- Habilitar un espai no gaire gran, ja que aquesta activitat no requereix d'una sala massa gran.
- La sala es condiciona segons la temàtica escollida, en aquest sentit es proposa que faci referència del context històric de la Masia.
- Aquesta serà oberta a tot el veïnat i gestionada principalment pel col·lectiu jove.

Consideracions:

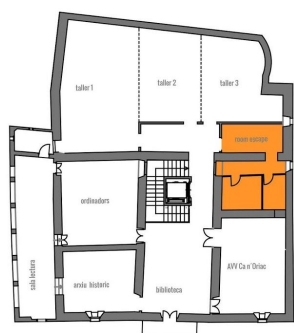
El **Escape Room** o també anomenat *roomscape*, és una activitat nova que es realitza en un espai determinat on s'ha d'aconseguir sortir d'una habitació seguint una sèrie de pistes, desafiaments i enigmes en un temps establert i la finalitat del qual és passar-s'ho bé.

Els *roomscape* i altres activitats noves no es troben classificades en els reglaments existents, això obliga als tècnics de l'Ajuntament a assimilar-les a l'activitat més semblant ja classificada, fins ara els *roomscape* eren assimilats als jocs recreatius.

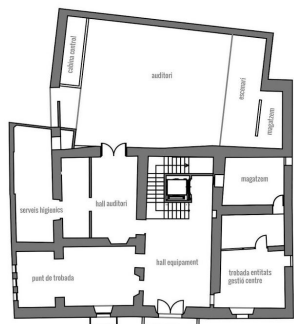
A la normativa Llicències d'activitat de Sabadell (OMRITAVA) no hi és classificada. A Barcelona, la OMAIIAA (Normativa pròpia de Llicències d'activitats de Barcelona) ha classificat en els seus annexos les Llicències d'activitats Room Escape amb l'epígraf:

13/4.1 o. Activitat sense incidència ambiental: activitat recreativa no inclosa al catàleg del Decret 112/2010.

Gràcies a aquesta classificació, les Llicències d'activitats Escape Room no estan afectades per les condicions de distància a d'usos protegits o situacions respecte als habitatges tal com es d'aplicació a les Llicències d'activitats de jocs recreatius.



PLANTA PIS



PLANTA BAIXA

1.2.6.- IMPLEMENTAR SERVEIS

SERVEIS HIGIÈNICS

Descripció:

S'incorporaran els banys públics necessaris per a l'ocupació total de l'equipament, amb un mínim de dos serveis higiènics (lavabos) i quatre cabines (6), separades per sexes i amb la incorporació d'un lavabo per a persones amb mobilitat reduïda.

Un magatzem central per al manteniment i la neteja de l'edifici, equipat amb un abocador d'aigües grises i una alimentació d'aigua freda i calenta.

GESTIÓ-ADMINISTRACIÓ

Descripció:

Es preveurà un espai de recepció-gestió-administració per al personal de l'Ajuntament, per desenvolupar les tasques de gestió de l'equipament amb les entitats.

HALL RECEPCIÓ

Descripció:

Vestíbul d'entrada amb informació de l'equipament.

ESPAI DE SERVEIS

Descripció:

Es preveurà un espai tècnic per a diverses instal·lacions d'aire condicionat, ventilació, electricitat, informàtica i telecomunicació, aigua, etc.

Un magatzem per a material i mobiliari divers del centre compatible o combinat amb la resta de magatzems de l'equipament.

1.2.5.- PROMOURE ACTIVITATS A L'ESPAI EXTERIOR DE LA MASIA

L'organització d'activitats a la plaça es presenta com un punt potencialment positiu que cal desenvolupar.

Les raons que donen sentit aquesta petició són les següents:

- **Bona acceptació dels usuaris:** en aquest procés la proposta de fer-hi activitats i esdeveniments ha tingut l'acceptació de totes les persones participants; es considera positiu i necessari que al solar de la Masia hi hagi activitats orientades principalment al veïnat.
- **L'entorn:** es considera positiu unificar l'espai exterior de la Masia amb l'entorn i el jardí natural del carrer on està situat, per donar visibilitat a aquelles activitats que s'hi vulguin fer. Es

proposa urbanitzar l'espai com a plaça pública amb mobiliari urbà com: bancs, fonts, pèrgola i vegetació.

- **Potencial educatiu:** plantejar un projecte d'espai de jocs per a nens ajudaria a dinamitzar la Masia, a treballar temes educatius i diversificar-ne els usos.

1.2.4.-ALTRES PROPOSTES

Aquestes propostes no s'han acabat de treballar, però es considera important reflectir-les-hi, ja que **han sigut plantejades per molts veïns i veïnes en les sortides del punt d'interacció mòbil:**

SALA MUSEU

Descripció:

No hi ha representants que avalen aquesta proposta, tanmateix, es considera que no hi ha material ni contingut per crear aquest espai, per tant, per part de tots els assistents als tallers es veu innecessària i no es trobaria dintre del programa d'usos.

REFORÇ ESCOLAR I SALA D'ESTUDI

Descripció:

Es valora que:

- Aquests tipus d'activitat són de llarga duració i requereixen molta continuïtat, a més a més d'haver de contractar algú per poder dur a terme aquesta activitat i garantir un bon servei.
- Per part de les entitats participants no disposen de recursos suficients per gestionar-la.
- Són activitats ja habilitades en altres equipaments del barri.

HORTS COMUNITARIS

Descripció:

- Ja hi ha horts comunitaris i espais on tots els veïns poden actualment gaudir-ne, per tant, no és una necessitat.
- Es veu poc viable pel sistema de regadiu que es requereix.

1.3.- PROGRAMA D'ESPAIS

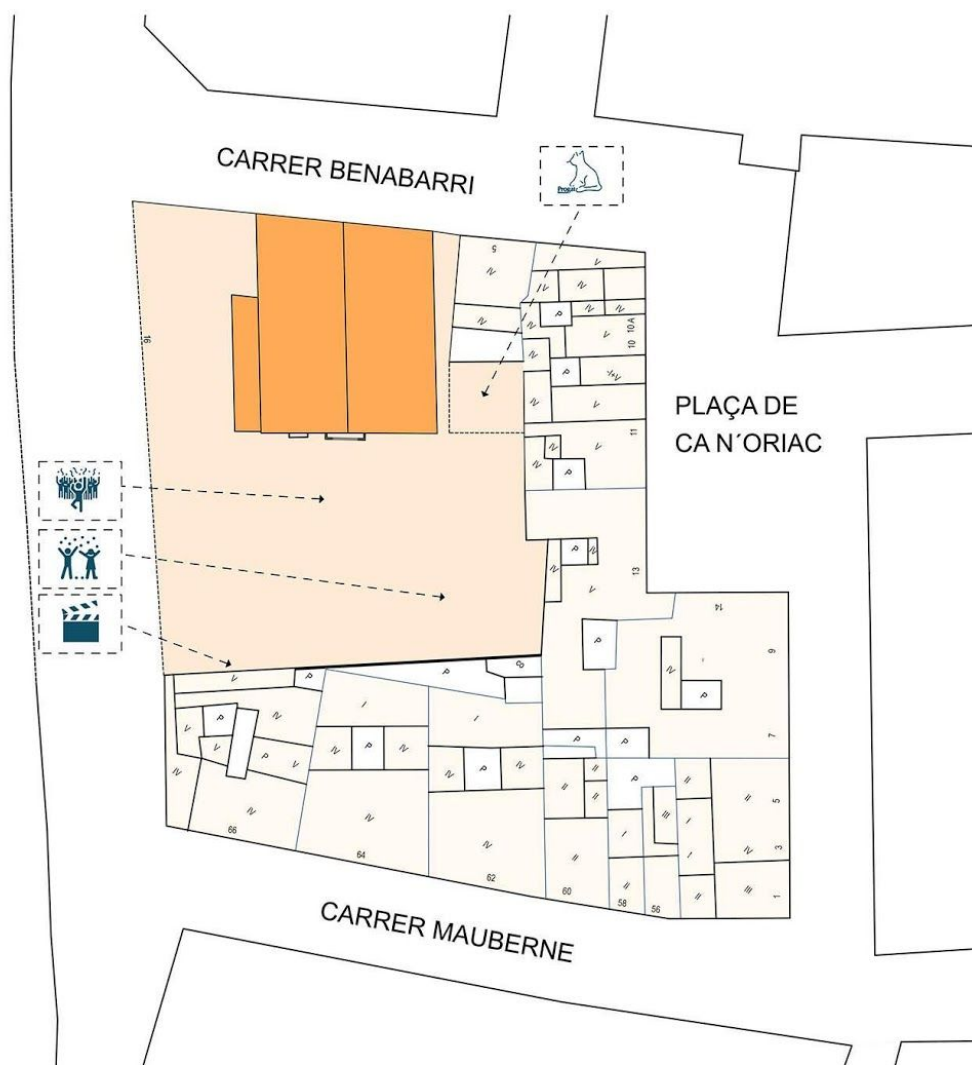
La diversitat d'activitats recollides i analitzades al llarg del procés es gran. Algunes de les activitats necessiten d'un espai propi com per exemple l'aula d'ordinadors, però hi ha d'altres que poden compartir espais com el teatre, el cinema, les projeccions i desenvolupar-se a la mateixa sala polivalent.

Quadre dels espais físics per al desenvolupament de les activitats.

ESPAI	ACTIVITATS	
ESPAIS INTERIORS		m2
PLANTA BAIXA		
Vestíbul - recepció	Espai d'entrada, informació i escala	52,27 m2
Espai o punt trobada per al veïnat	Activitats per a gent gran, jove i infantil	35,81 m2
Espai reunions i trobada per a les entitats	Espais pel desenvolupament de l'activitat de les associacions i del patronat	31,00 m2
Sala polivalent	Teatre, concerts, projeccions documentals, conferències i xerrades i vestíbul d'entrada sala	155,00 m2
Espai de serveis	Magatzem	15,00 m2
Serveis higiènics	Lavabos públics i magatzem de neteja	37,60 m2
total superfície útil planta baixa		360,68 m2
PLANTA PIS		
Arxiu històric i espai biblioteca Carles Ortiz	Dipòsit i consulta de documentació del barri. Dipòsit i consulta de 300 volums sobre la Guerra Civil	89,00 m2
Espai per a l'associació de Veïns de Ca n'Oriac	Espai per al desenvolupament de l'activitat la AVV Ca n'Oriac	33,00 m2
Escape Room	Activitat recreativa especialment per a gent jove	27,00 m2
Sales-taller	Activitats desenvolupades per les entitats	112,68 m2
Sala d'ordinadors	Sala per a la formació i la recerca individual	35,00 m2
Passadissos	Distribuïdor	20,4 m2
total superfície útil planta pis		317,08 m2
ESPAIS EXTERIORS		
Espai lliures per a activitats extraordinàries	Espai lliures de mobiliari urbà per fer : cinema a la fresca, activitats de Festa Major i animacions en general	
Progat	Espai per al manteniment de la colònia de gats actual	
Plaça pública	Espai condicionat amb mobiliari urbà i vegetació diversa	

1.3.1.- PLÀNOL DE ZONIFICACIÓ

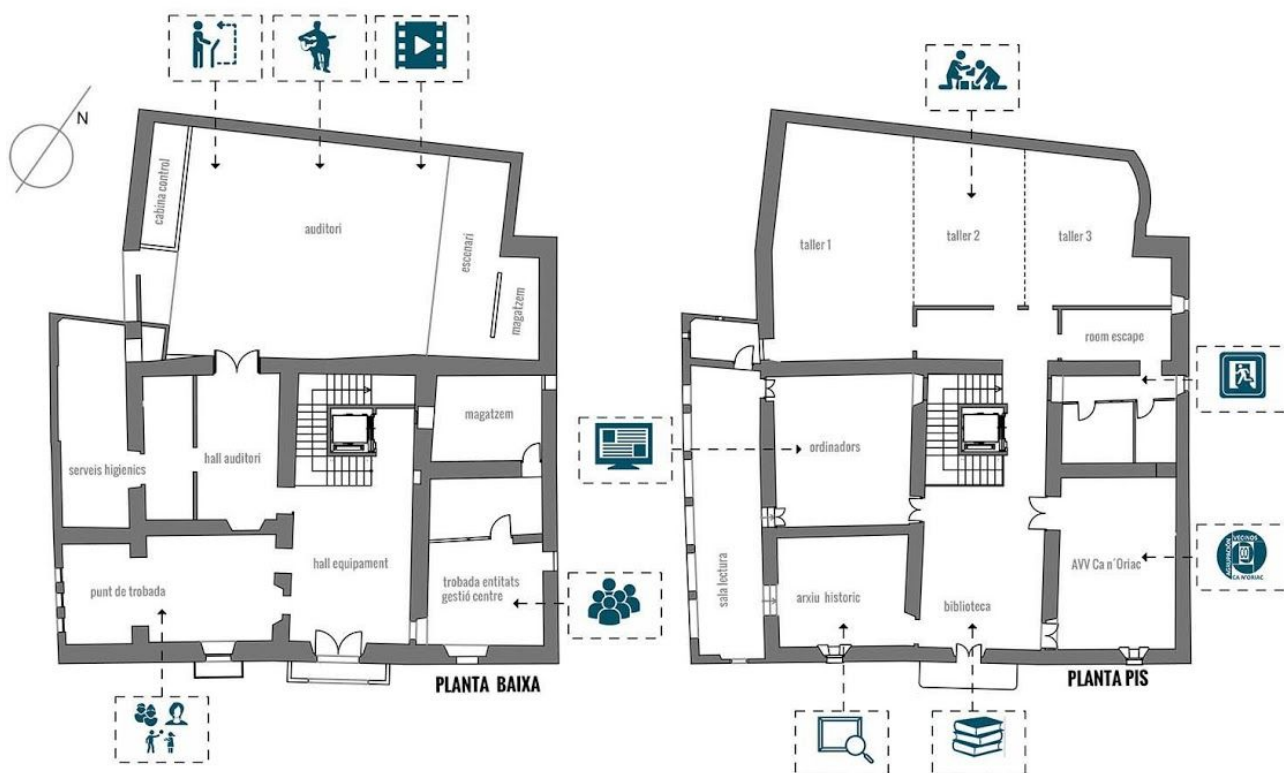
PROGRAMA D'ACTIVITATS EXTERIORS



ACTIVITATS DE CARÀCTER SOCIAL I CULTURAL

CINEMA A LA FRESCA	PROGAT	ANIMACIONS	ACTIVITATS FESTA MAJOR
important	important	important	important
mol important	mol important	mol important	mol important
imprescindible	imprescindible	imprescindible	imprescindible

PROGRAMA D'ACTIVITATS INTERIORS



ACTIVITATS DE CARÀCTER SOCIAL



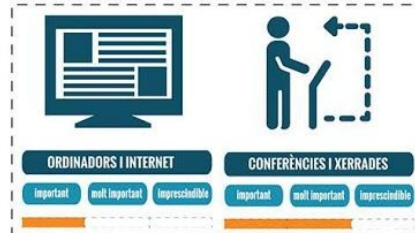
ACTIVITATS DE CARÀCTER LUDIC



ACTIVITATS DE CARÀCTER CULTURAL



ACTIVITATS DE CARÀCTER EDUCATIU



PROGRAMA D'USOS PLANTA BAIXA



01 HALL- RECEPCIÓ - escala (52 m2)

Hall d'entrada amb informació de l'equipament.

02 ESPAI O PUNT DE TROBADA VEÏNAT (35 m2)

Espai obert, de trobada i d'intercanvi informal.

Equipat amb mobiliari per poder gaudir d'un espai còmode per seure-hi, per trobar-s'hi, compartir amb altres veïns i veïnes, així com, amb les entitats.

No es considera la col·locació d'un bar dins d'aquest espai es proposa instal·lació d'una màquina expendedora al vestibul.

Tenir en compte la manca d'espais de trobada pel col·lectiu jove o d'altres franges d'edats. Model d'exemple: Espai Àgora.

Espai equipat amb elements d'interès per qualsevol franja d'edat, on s'hi pugui realitzar diferents activitats de lleure, amb elements disponibles i adaptats a les característiques dels usuaris, com pot ser, jocs infantils, jocs de taula, jocs digitals, etc...

03 ESPAI DE REUNIÓ I TROBADA ENTITATS (31 m2)

Sales de diferents dimensions on cal annexar un espai de magatzem, amb armaris, per garantir l'ús de diferents entitats.

Equipades amb tots els serveis de comunicacions, impressora, enquadernadora, etc. amb la possibilitat d'accés les 24 hores amb targetes de proximitat i alarma.

Caldria accés independent, ja que són espais que es poden utilitzar en horaris diferents de la resta d'equipament.

04 ESPAI SE SERVEIS (aprox. 15 m2)

Es preveu un espai tècnic per diverses instal·lacions d'aire a condicionat, ventilació, electricitat, informàtica i telecomunicació, aigua, etc.

Un magatzem per a material i mobiliari divers del centre compatible o combinat amb la resta de magatzems de l'equipament.

05 SALA POLIVALENT (155,00 m2)

Es proposa una sala polivalent que pugui acollir diversos espectacles públics: **teatre i concerts, projecció de documentals, xerrades**. L'espai que millor s'adapta a aquestes característiques és l'antic celler amb una superfície de 135 m², ubicat a la planta baixa, facilitant les sortides d'evacuació.

Segons el Reglament General de Policia d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives l'alçada mínima és 3,20 m i per volum la capacitat seria de 108 persones. La sala ha de disposar d'un hall d'accés d'aproximadament 18 m² (4) dos serveis higiènics (lavabos) i quatre cabines (6) i una bossa de serveis: cabina de control, magatzem...

Caldrà disposar d'un escenari fix o mòbil, material escenogràfic (pantalla plegable, equip de projecció, equips d'enregistrament i control, equips de so i amplificació, taula de so, micròfons).

06 SERVEIS HIGIÈNICS (37 m2)

S'incorporaran els banys públics necessaris per a l'ocupació total de l'equipament, amb un mínim de dos serveis higiènics (lavabos) i quatre cabines (6), separades per sexes i amb la incorporació d'un lavabo per a minusvàlids.

Un magatzem central per al manteniment i la neteja de l'edifici, equipat amb un abocador d'aigües grises i una alimentació d'aigua freda i calenta.

PROGRAMA D'USOS PLANTA PIS



06 ARXIU HISTÒRIC- BIBLIOTECA CARLES ORTIZ (89 m2)

La biblioteca Carles Ortiz és una col·lecció de 300 llibres sobre la guerra civil i franquisme donats a l'associació de Veïns de Ca N'Òriac. Els acords són:

- Obertura al públic i veïnat que estigui interessat.
- Possibilitat de servei de préstec.
- Espai gestionat per AAVV de Ca N'Òriac.

L'espai d'arxiu és un espai local o magatzem pel dipòsit de documents relacionats amb el barri i de diferents procedències.

Hauria de comptar amb:

- Un espai d'entrada o registre de documents
- Un espai de prestatgeries per la documentació
- Un espai per documentació en suport paper de grans.
- Un espai de treball per la classificació i preparació.

Es proposa que els llibres i documents estiguin dipositats en armaris amb clau però que permetin la seva visibilitat per donar difusió als diferents materials. Els espais de treball i consulta poden ser compartits i oberts (taules i seients) creant un espai de circulació lliure de persones fins a la galeria dels arcs.

07 ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CA N'ÒRIAC (33 m)

Les necessitats d'espai de l'associació de veïns de Ca n'Òriac és similar a la resta d'entitats que (espais de reunió i trobada d'entitats) en un futur puguin implicar-se en el projecte, però en l'àmbit simbòlic i d'activitat té una càrrega superior.

Es considerarà la possibilitat d'un espai exclusiu per l'associació de veïns de Ca n'Òriac i un espai de magatzem.

08 ESCAPE ROOM (27 m2)

L'Escape Room o també anomenat Roomscape, és una activitat lúdica que es realitza en un espai determinat en el qual deus aconseguir sortir d'una habitació seguint una sèrie de pistes, desafiaments i enigmes en un temps establert.

La sala es condiciona segons la temàtica escollida, en aquest sentit es proposa que faci referència del context històric de la Masia.

09 TALLERS (112 m2)

Aquests espais destinats a la realització d'activitats diverses, han de permetre la convivència entre les entitats gestores de l'equipament alternant-se en la utilització d'espais i recursos. Per això les parets que divideixen aquests espais podrien ser mòbils per permetre un màxim de transformació.

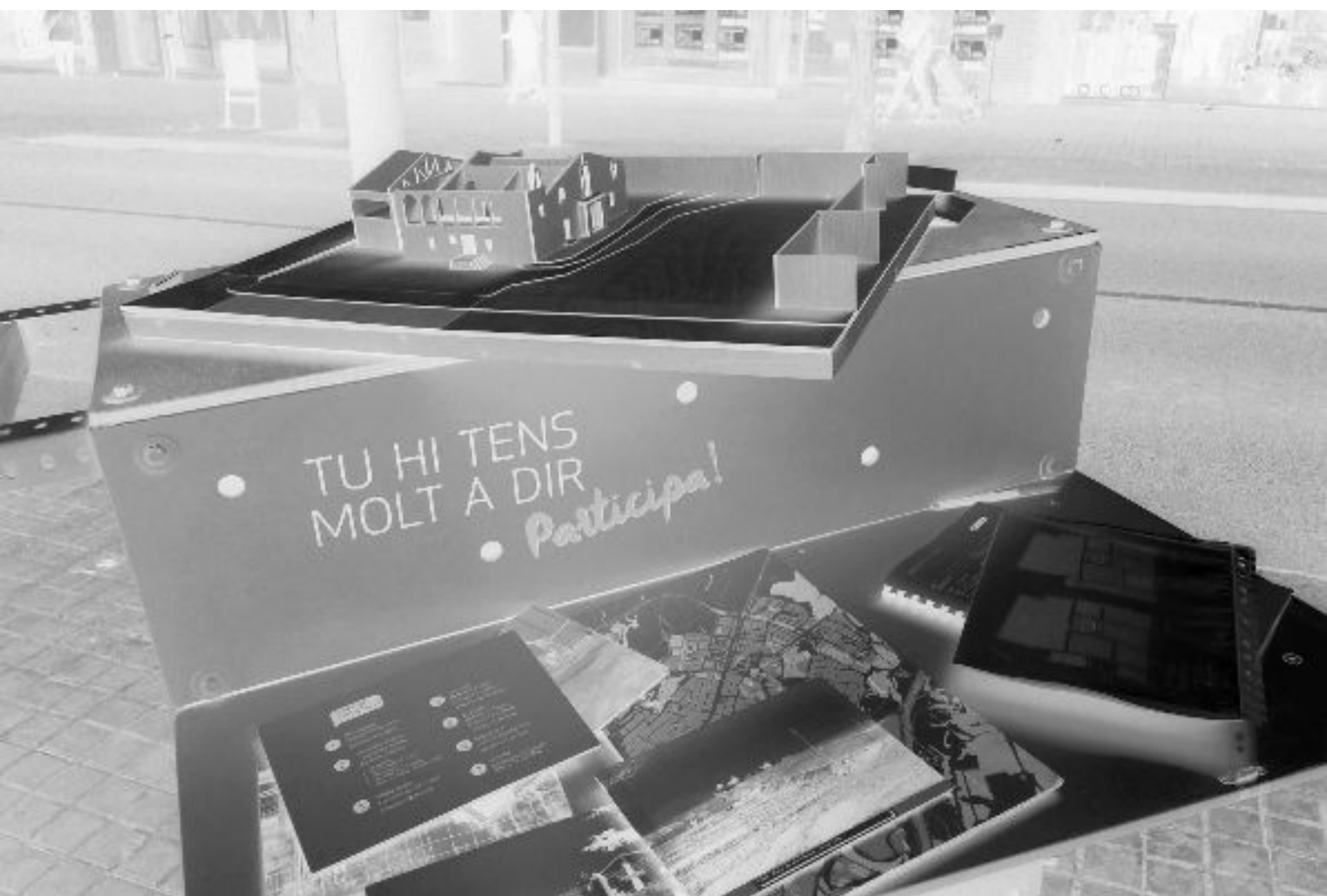
La mobilitat i polivalència dels espais s'haurà de garantir gràcies a connexions sense fils i circuits elèctrics aeris.

Caldrà material mòbil, mobiliari, presa de corrent, pica d'aigua, connexió a internet i calefacció, eines de producció varies...

10 SALA ORDINADORS (35 m2)

Espai especialitzat en les noves tecnologies de la informació i comunicació, per a cursos de formació, recerca individual, etc.

Es preveu una sala d'ordinadors gestionada per associació de veïns de Ca n'Òriac, un espai no reglat.



CAP 2.- PROCÉS

2.1.- OBJECTIUS

OBJECTIU GENERAL

Definir de manera participada amb la ciutadania els usos de l'equipament de la Masia de Ca n'Oriac i l'espai exterior, que respongui a les necessitats comunes de la població del territori i del seu entorn.

Objectius específics directes

- Valorar i sistematitzar amb els tècnics i els veïns/es les possibilitats d'usos de la Masia de Ca n'Oriac i de l'espai exterior.
- Informar i visibilitzar el procés de participació i la futura rehabilitació de la Masia de Ca n'Oriac.
- Trobar acords entre els veïns/es sobre el plantejament d'usos que responguin a les necessitats col·lectives de l'entorn i a les seves possibilitats tècniques.

Objectius específics relacionals

- Apoderar i crear vincles de confiança entre la comunitat participant.
- Detectar possibles agents d'interès.
- Implicar els veïns i veïnes i les entitats, principalment els col·lectius que no participen habitualment en aquests espais.
- Integrar i acompanyar l'equip interdisciplinari municipal en el procés participatiu.

2.2. METODOLOGIA

La metodologia de treball aporta quatre enfocaments amb les seves eines d'intervenció que garanteixin el compliment dels objectius:

PRESENCIA AL TERRITORI

QUÈ ÉS?: radiografia del territori, mitjançant la implicació i la interacció de l'equip tècnic amb els agents de l'àmbit d'intervenció.

AMB QUINES EINES?: mapa d'actors, anàlisis urbanístiques i social, grups de discussió amb agents claus del territori i entrevistes.

QUÈ APORTA?:

- Trobar els temes i les problemàtiques claus específiques de cada àmbit de treball. Aquests temes aporten al procés **claredat per organitzar la informació que cal treballar durant tot el procés.**
- Identificar els diversos perfils i interessos dels agents.
- Definir els límits tècnics i polítics del projecte.

DINAMITZACIÓ A L'ESPAI PÚBLIC

QUÈ ÉS?: accions al carrer de caràcter lúdic, atractives i pròximes al veïnat de la Masia.

AMB QUINES EINES?: carretó, activitat oberta a entorn de la Masia i espais festius lúdics de devolució

QUÈ APORTA?:

- S'ha demostrat la utilitat d'aquestes activitats per diversos motius: per **arribar al públic menys implicat en el procés**, per **donar-li visibilitat** i per **fer més atractiva la recollida de propostes.**
- **Contribueix a un millor coneixement del territori.**

ESPAIS DELIBERATIUS I DE GESTIÓ

QUÈ ÉS?: espais dissenyats per al treball de grup i la presa de decisions col·lectives.

AMB QUINES EINES?: tallers amb facilitació, comissió de seguiment.

QUÈ APORTA?:

- Passar dels posicionaments individuals o sectorials a **propostes col·lectives**, mitjançant el diàleg i l'acompanyament als participants. **Presa de decisions validades pels grups participants.**
- **Legitimació de les propostes.**

COMUNICACIÓ

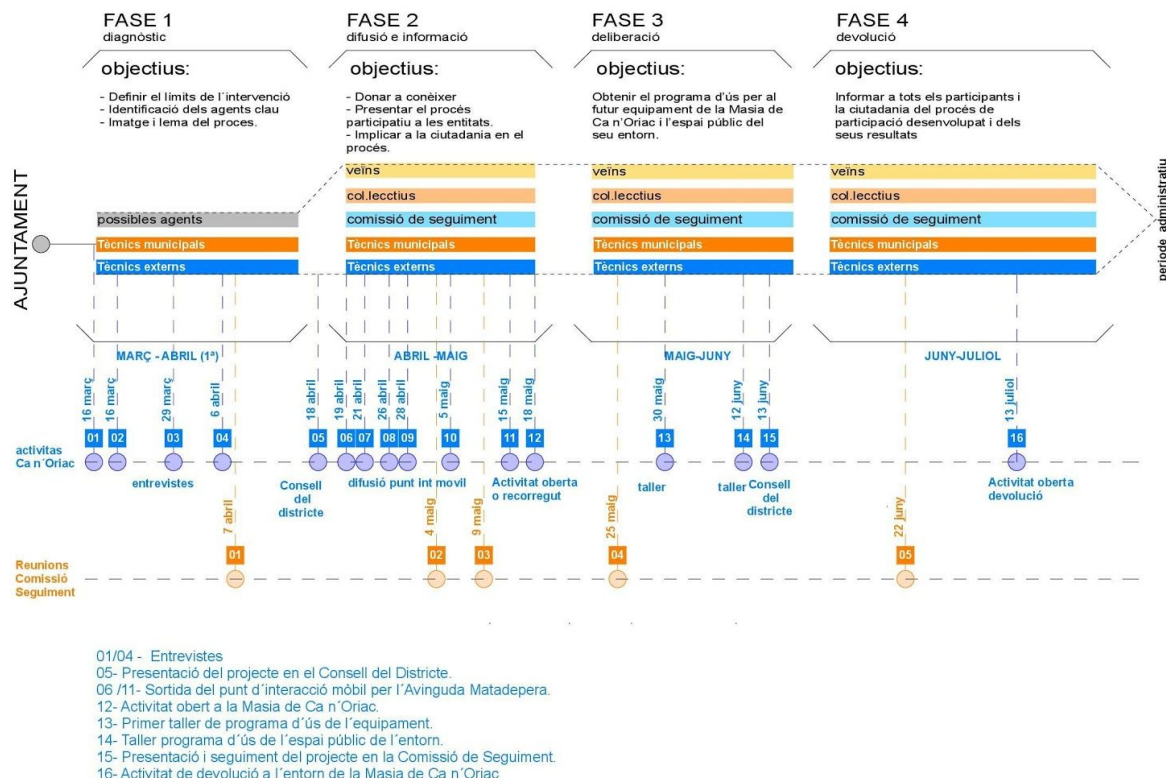
QUÈ ÉS?: defineix les estratègies que garanteixen la visibilitat del procés i de les convocatòries.

AMB QUINES EINES?: identitat gràfica (nom i logotip), materials de difusió, perfils a les xarxes socials.

QUÈ APORTA?:

- Interès de la comunitat pel procés, així com assistència a les activitats.
- Transparència del procés davant l'opinió pública.

Les FASES del procés són les següents:



Gràfic 1: Esquema del procés

2.3.- DESENVOLUPAMENT

2.3.1.- FASE 1: PREPARACIÓ I ANÀLISIS

L'objectiu d'aquesta fase és establir les bases del procés definides per les estratègies i els límits de la PARTICIPACIÓ, el CONTINGUT i les eines de COMUNICACIÓ. Per arribar a aquests punts, d'una banda, hem fet una anàlisi general de les dades de partida i, d'altra, hem identificat els actors amb els seus diversos nivells i expectatives de participació i, per últim, hem recollit i analitzat un primer llistat de temes claus relacionats amb el territori de la Masia de Ca n'Oriac.

A) DADES DE PARTIDA

La ciutat està dividida en 7 districtes. Cada districte compta amb un o més sectors, que al seu torn estan formats per un o més barris. El districte 3 està configurat per:

Sector Ca n'Oriac: Ca n'Oriac (o Ca Oriach), Torreguitart, Torrent del Capellà.

Sector Sant Julià, Plana del Pintor, Can Deu, La Roureda.

Els anys 1950-70 van ser anys de creixement desordenat de la ciutat a causa de la immigració massiva: la població va passar dels 59.583 hab. en 1950 a 159.408 hab. en 1970, i es va crear el cinturó suburbial que només més tard quedaria unit físicament, encara que mai del tot integrat, a la ciutat.

Sabadell està situat entre diverses barreres físiques com el barranc del Ripoll, d'uns 60 m. de desnivell, i, més modernament, les urbanes com el ferrocarril del Nord inaugurat el 1855 i eliminat posteriorment l'any 1973, i el cinturó suburbial.

Del seu passat rural, Sabadell conserva un gran nombre de masies, els noms d'alguns barris recents, que es van formar a l'abric d'antigues masies, i la Casa Duran (segles XVI-XVIII), reformada el 1965-68 per l'arquitecte G. Bracons i singla. Del seu esperit emprenedor, conserva alguns molins del Ripoll, com el de Sant Oleguer (segle XVII), d'en Gall, de l'Estimat, etc., tots fora d'ús i en mal estat de conservació. Un altre d'aquests molins, documentat al segle XII i amb reformes dels segles XVIII i XIX, és el de Torrella.

El 1978 s'inicia un període de 3 anys d'intensa participació reivindicativa en els moviments socials urbans, presents a Sabadell en les Associacions de Veïns, però també en les entitats culturals i les institucions econòmiques de la ciutat, procés de participació que encara és molt viu en la memòria col·lectiva.

A continuació s'exposen les dades representatives del conjunt de la ciutat, més concretament del districte 3, on es troba la Masia de Ca n'Oriac, i on es desenvoluparà el procés participatiu. Com es pot veure en el gràfic, al barri de Ca n'Oriac la franja d'edat de la població predominant està entre els 25-49 anys, per tant, la població és relativament jove.

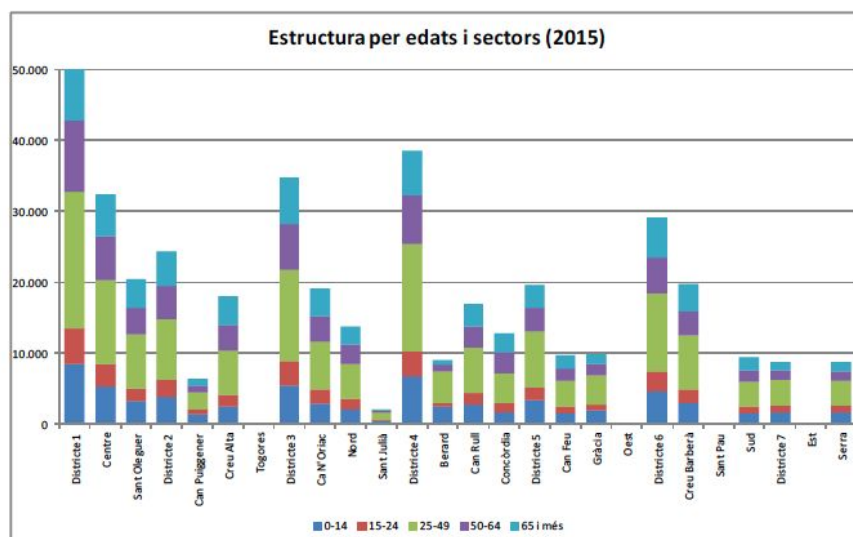


Figura 2.E.4. Estructura d'edats per sector a Sabadell. 2015

Font: Ajuntament de Sabadell.

El barri de Ca n'Oriac

El barri de Ca n'Oriac és al nord de la ciutat de Sabadell i forma part del Sector de Ca n'Oriac, amb els barris de Torreguitart i Torrent del Capellà. Així mateix també s'integren dins del Districte 3 juntament amb el Sector Nord. El barri deu el seu nom a l'antiga Masia de ca n'Oriac. Va ser un dels primers barris que es van formar a Sabadell. Les primeres cases es van construir entre 1940 i 1945. Durant aquests anys, els primers habitatges van ser d'auto-construcció: els primers assentaments dels immigrants van ser barraques i estades, i els dies festius, de forma col·lectiva, s'anaven construint les noves edificacions.

El barri de Ca n'Oriac es caracteritza per ser un dels barris més antics de la ciutat i tenir una població d'origen immigrant principalment d'Andalusia i de Múrcia de mitjans del segle XX, del sector tèxtil i de la construcció.

Ca n'Oriac és actualment un dels barris més extensos de Sabadell. Ha prosperat molt socialment i econòmicament. L'eix central del barri, l'avinguda de Matadepera, és un notable centre comercial.

La Masia de Ca n'Oriac.

La Masia objecte del procés participatiu és precisament la que dona nom al barri i el seu origen es remunta a l'Edat Mitjana. Actualment forma part de catàleg del patrimoni històric municipal i és objecte de protecció. El seu estat actual és molt deteriorat, i es troba estintolada per a prevenir desprendiment d'alguns elements estructurals.

S'ha realitzat un informe tècnic dels condicionats previs de la Masia, per donar a conèixer els condicionats normatius i les possibilitats de l'edificació i del seu entorn (Annex 1).

B) PLANTEJAMENT

Amb l'objectiu de conèixer a quins col·lectius cal arribar i gestionar les expectatives de participació, durant la primera fase del procés, s'elabora un primer llistat de totes les entitats i associacions actuals del territori.

A posteriori, mitjançant l'anàlisi grupal dut a terme durant els dos grups de discussió i la entrevista al grup impulsor, es concreta un segon llistat d'actors d'interès del districte. El criteri utilitzat per **valorar la participació i l'interès en el projecte són;**

- La proximitat a escala territorial envers l'edifici.
- Les necessitats, sobretot pel que fa a l'espai requerit per tal de, desenvolupar les seves activitats o projectes.
- El nivell de relació i d'influència amb altres actors i el territori.
-

A mesura que es desenvolupa aquesta primera etapa del procés, i com a resultat del primer grup de discussió realitzat amb els tècnics del districte, el llistat d'actors i agents del territori es delimita i s'identifica una majoria d'entitats que pràcticament no tenen activitat i hi són a títol unipersonal; alhora, es proposa investigar els agents i actors socials del districte.

Els actors claus a contactar són les entitats veïnals pel seu grau d'implicació i presència en el territori, però més concretament, **l'AAVV de Ca n'Oriac** que actualment és una de les més actives i compta amb molts afiliats, a més a més de ser el grup impulsor del projecte i amb un gran sentiment de pertinença envers la Masia.

En un segon nivell d'expectativa de participació es concreta fer un altre grup de discussió amb els tècnics de l'àmbit social de l'Ajuntament i del conjunt del districte, amb la finalitat d'elaborar:

- Radiografia social i associativa actual del territori.
- Identificar i implicar el màxim d'actors i d'agents socials d'interès.
- Incloure a tot el veïnat, entitats i col·lectius possibles, fins i tot aquells que no disposen de seu però si d'una forta presència i activitat a Sabadell.

Es reconeix la representativitat i força que tenen en el territori les entitats de persones amb diversitat funcional, però que no tenen una necessitat pròpia d'espai i queden molt allunyades territorialment de l'edifici. Tanmateix, cal considerar-ne la participació en el procés, per tant, s'acorda que els referents de l'àmbit social, que estan presents en aquesta sessió, contactin amb aquestes entitats, amb la finalitat d'informar i de convidar-les al procés.

C) ACTORS

Es realitza una entrevista en profunditat a un actor clau del territori, com és L'AAVV de Ca n'Oriac, que es presenta com a grup impulsor del projecte i és reconeguda per les seves accions de dinamització que realitza durant tot l'any, a més a més, té una necessitat important d'espai per poder desenvolupar les seves activitats, per tant, la Masia suposa una oportunitat de continuïtat i de desenvolupament de la programació anual d'aquesta entitat.

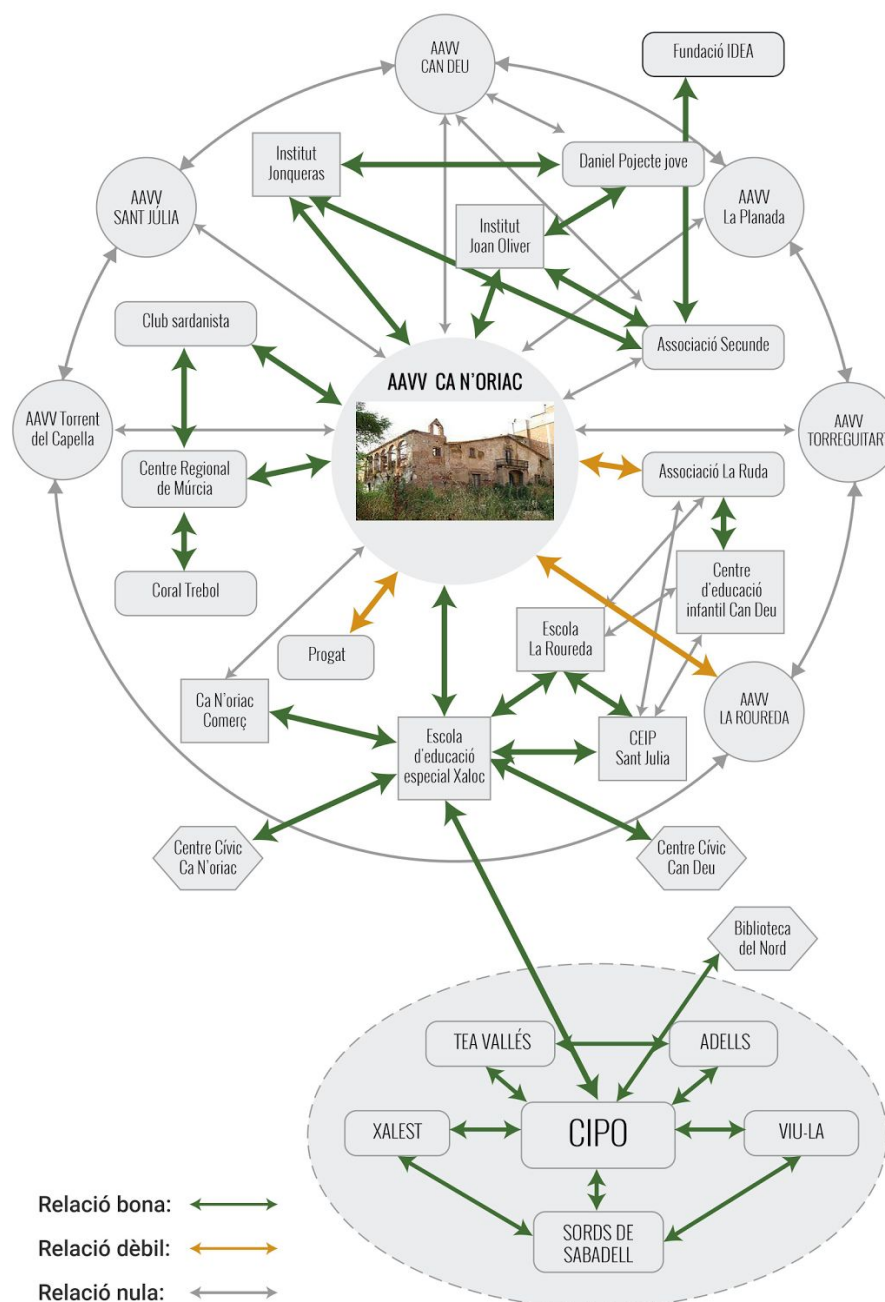
Com es pot veure en el sociograma i tal com s'ha esmentat anteriorment, les entitats veïnals del territori són diverses i no mantenen relació entre elles; tanmateix, algunes són entitats amb poca participació i representació.

Al segon grup de discussió, aquesta vegada de l'àmbit social, es concreta la importància d'incorporar el col·lectiu jove del districte, i el valor que poden tenir les seves propostes en aquest procés. Per tant, es realitza una entrevista a **l'Associació Juvenil Secunde i a un jove voluntari** del districte que a l'actualitat desenvolupa projectes de pensament crític i intel·ligència emocional en els diferents instituts de l'entorn.

L'Associació Secunde és tot un referent en el treball amb el col·lectiu jove, actualment manté relació amb l'institut Jonqueres, l'associació veïnal de Can deu, en ocasions esporàdiques, Fundació Idea i Espai Àgora.

Altres actors amb major representativitat, les quals col·laboren amb altres institucions municipals i socials són les entitats de persones amb diversitat funcional del territori però, com s'ha esmentat en aquest document, no tenen necessitat d'espai, com sí n'és el cas de l'associació de veïns de Ca n'Oriac.

El sociograma que es presenta a continuació evidencia les relacions de les entitats detectades, per tant, les dinàmiques que es produeixen a escala associativa al districte. Aquesta radiografia mostra un teixit associatiu poc articulat i manca d'actuació entre les entitats del voltant de la Masia i alhora una relació pràcticament inexistente, sobretot pel que fa a les entitats veïnals.



AAVV Ca n'ORIAC, és l'entitat que actua com enllaç entre les altres i està molt present a la Masia de Ca n'Oriac. Aquesta manté bona relació amb les escoles i instituts del territori i amb algunes entitats tals com el **Centre Regional de Múrcia**, que ha participat en els dos tallers i amb associacions de caràcter cultural com són el **Club Sardanista i Club Trebol**.

D'altra banda, les entitats juvenils, tals com **l'Associació Secunde i DM**, desenvolupen les seves accions i activitats a dos instituts del districte que estan allunyats de la Masia però que formen part del districte 3; aquests són l'Institut Jonqueras i Joan Oliver.

Finalment, es reflecteix la presència i la relació de les entitats a l'àmbit de la discapacitat, encara que, territorialment queden allunyades de l'edifici. L'entitat **CIPO** és l'eix central en l'àmbit social i alhora comparteix relació amb l'**escola Xaloc d'educació especial**, amb la qual l'AAVV de Ca n'Oriac col·labora sovint.

Seguidament es presenten les accions fetes en aquesta primera fase, l'objectiu de la qual, tal com s'ha comentat anteriorment, és elaborar una anàlisi real i profunda sobre el districte i alhora determinar els límits de participació del projecte.

Aquestes accions van ser:

- Focus-grup amb els tècnics del districte.
- Focus-grup amb els tècnics i els agents de l'àmbit social.
- Entrevistes amb actors claus: AAVV de Ca n'Oriac i L'Associació Secunde.

Focus-grup districte

DATA	16 Març 2017	PARTICIPANTS	• Tècnica del districte: Lola Ortega • Tècnic de territori: Pere Güell • Tècnic d'equipaments: Juan Carlos Arcas • Tècnics de participació de l'Ajuntament de Sabadell
DESENVOLUPAMENT	La reunió consisteix a explicar el projecte, que en quedin ben clars els objectius, i al mateix temps generar una primera pluja d'idees, anàlisi de la població, mapatge d'actors i d'agents del territori.		
PROPOSTES	• Convidar i treballar sobretot amb les entitats veïnals del territori, ja que aquestes tenen un coneixement global i real de les necessitats i prioritats de la població del territori i del seu entorn. • Entrevistes a actors claus i impulsors del projecte com és l'Associació veïnal de Ca n'Oriac • Realitzar un segon Focus-grup de l'àmbit social. • Equipament per entitats del territori i espai per al jovent del territori.		

Focus-grup àmbit social

DATA	29 de març 2017	PARTICIPANTS	• Tècnica de salut Elisabet Puig Dollers • Tècnica Servei a les persones amb discapacitat: Elisabet Rios • Tècnica d'associacionisme i voluntariat: Mercè Rovira i Neus Camachoèc
DESENVOLUPAMENT	La reunió consisteix a explicar el projecte, que en quedin ben clars els objectius, així com generar una primera pluja d'idees, anàlisi associatiu i social del territori, elaborar un mapatge d'actors i d'agents socials del districte.		

PROPOSTES	• Convidar a formar part d'aquest procés i treballar conjuntament amb el col·lectiu i les entitats juvenils, ja que manquen espais joves per tot el territori, així com entitats importants a l'àmbit de la diversitat funcional. • Entrevistes a actors claus juvenils com es l'Associació Secunde i Daniel Martínez. • Possibilitat de realitzar un tercer grup de discussió a l'àmbit cultural i educatiu, per tal de garantir la participació d'escoles i d'instituts, i ampliar l'oferta sociocultural dins del futur equipament. • Espai obert i de cocreació, no tan sols per a entitats sinó per a tota la ciutadania. • Espai d'intercanvi i de trobada. • Alguns espais reservats per a entitats, però potenciant sempre els espais compartits.
PROPOSTES	• Deixar la part antiga de l'equipament com a casa, per propiciar la definició col·lectiva d'usos d'espais i generació d'idees o projectes. • La figura d'un masover per tal de garantir l'accés a l'equipament de tota la ciutadania i no caure en l'ús privat i hotel d'entitats del territori. • Taller de cuina, vinculats a temes de salut per treballar amb la població i amb les escoles de l'entorn. • Tallers mecànics i de robòtica per desenvolupar amb les escoles del territori. • Aules d'ús polivalent.

- S'adjunta en l'annex 4 les sessions dels dos grups de discussió

Entrevista a L'associació veïnal de Ca N'Oriac

DATA	16 de març del 2017	PARTICIPANTS	• Tresorer: Paco Vilches • Presidenta: Puri Font Cubierta - • Vocaliarbanisme: Andrès Lorite- Vocalia • Representant en el Consell del Districte • Tècnic del districte: Lola Ortega • Tècnic territori: Pere Güell
DESENVOLUPAMENT	La reunió consisteix a explicar el projecte, que en quedin ben clars els objectius, al mateix temps que serveixi de presa de contacte amb un actor clau del projecte, recollir propostes que ja hagin estat comentades com a associació de veïns i/o a títol individual per part dels veïns que formen part en aquell moment de l'associació.		
PROPOSTES	• Espai per dur a terme els projectes i activitats comunitaris propis en el cas de les entitats i com a veïns a títol personal. • Convidar l'entitat ADELLS, que té necessitat d'espai. • Espai per a entitats veïnals del barri. • Programa d'usos propi.		

Entrevista Actors juvenils del districte

DATA	16 de març de 2017	ENTITAT i PARTICIPANTS	• Associació Secunde • Daniel Martínez
DESENVOLUPAMENT	La reunió consisteix a explicar el projecte, que en quedin ben clars els objectius, al mateix temps que serveixi de presa de contacte amb un actor clau del projecte, recollir propostes que ja hagin estat comentades com a associació de veïns i/o a títol individual per part dels veïns que formen part en aquell moment de l'associació.		
PROPOSTES	• Espai de trobada • Espai lúdic i obert • Centre obert • Espais de tallers de cocreació • L'hort comunitari • Aules obertes amb projector i ordinadors. • Espai per dur a terme els projectes i activitats propis de l'entitat i com a veí a títol individual.		

- S'adjunta en l'annex 5 les entrevistes

D) MECANISMES DE SEGUIMENT

Durant la fase inicial del projecte, es constitueix la **comissió de seguiment**, que és l'espai per preparar les activitats, fer el seguiment i "l'avaluació contínua" del procés amb una composició sempre oberta de manera que es puguin introduir els canvis necessaris a mesura que avança el projecte, però que busca l'equilibri entre les diverses sensibilitats i actors.

Aquesta comissió s'ha mantingut durant totes les fases del procés amb l'objectiu de fer el seguiment i té continuïtat en la resta de les fases de la transformació del procés participatiu.

Tasques de la comissió:

- Avaluar, organitzar les activitats o accions del procés participatiu.
- Seguir les actuacions al llarg del procés.
- Proposar i arribar a acords pel que fa al procés.

Integrants

És un espai obert, on es pot afegir qualsevol persona que hi estigui interessada, sempre que sigui un grup operatiu i els assistents respectin les dinàmiques i les decisions de treball. Els membres que han mantingut una continuïtat d'assistència i han sigut part activa d'aquesta comissió són:

- El grup impulsor, que és l'associació de Veïns de Ca n'Oriac
- Progat

- DM, voluntari referent del col·lectiu jove del districte
- L'equip tècnic responsable (Raons Públiques)
- L'equip tècnic de participació de l'Ajuntament

El paper de l'**equip tècnic** és el de facilitar i preparar el treball, a partir de la proposta metodològica prèviament consensuada.

Alhora, el **grup impulsor** és el grup de persones que s'ha mantingut des de l'inici, vetllant pel bon desenvolupament i la legitimitat del projecte.

Relació amb l'Ajuntament

Té com a referència tècnica de l'Ajuntament, el Cap de negociat de Participació: Andreu Barea i la tècnica del departament de participació ciutadana: Vanessa Mercado.

Comunicació

La comunicació interna amb el grup es farà prioritàriament mitjançant correu electrònic.

Les actes de totes les trobades i les activitats de la comissió de seguiment seran enviades a la seva adreça electrònica.

Avaluació

Per part dels membres, la valoració ha estat en tot moment positiva, es veu profitós i adient aquest tipus d'espai en el procés. Els participants van compartir un temps en què van poder expressar les seves inquietuds i aportacions.

A fi d'ampliar la comissió, es va convidar a participar a l' associació Secunde, i a tots els membres del Consell del Districte, entre els quals van assistir a la següent reunió:

- Vocal del districte i membre de l'organització funerària Can Deu
- Vocals del PP
- Associació Secunde
- Daniel Martinez

Una part d'aquests nous integrants no van continuar a la comissió, que va quedar finalment definida com s'ha indicat anteriorment en aquest document.

Cal destacar les accions conjuntes realitzades per part dels membres d'aquesta comissió a la segona i tercera fase del procés tals com: l'activitat oberta i de devolució a la Masia, com una manera de generar xarxa i de crear vincles positius i de confiança entre ells.

DIAGNOSI

RECOLLIDA DE TEMES CLAU

En aquesta part, agrupem els temes més relacionats amb la realitat de l'entorn de la Masia, resultat de les entrevistes i les discussions de grup realitzades. L'objectiu d'aquest marc de contingut és donar coherència i estructura a totes les activitats i les eines de recollida d'informació i la seva devolució. Aquest contingut és flexible, es va proposar com a punt de partida i es va anar concretant durant el desenvolupament del procés. Les temàtiques plantejades són:

a. Entitats Veïnals

De les diferents converses queda de manifest que les associacions de veïns són molt territorials i tenen poca relació entre elles. El criteri utilitzat per valorar el seu interès en el projecte és la proximitat a Ca n'Oriac i la seva necessitat d'espai. Les diferents associacions que es poden trobar el territori són:

- **AV. Ca n'Oriac.** Impulsora del projecte, té una forta presència al barri.
- **AV. La Roureda.** Es va contactar al llarg de tot el procés perquè participés en els diferents espais de participació, però no hi ha hagut resposta.
- **AV. Torreguitart.** Durant les jornades al carretó, es va fer una entrevista, en la qual van comentar la manca d'interès per participar-hi en el procés.
- **AV. Sant Júlia**
- **AV. Torreguitart.** Disposa de molts equipaments i utilitza l'Ateneu Popular al costat dels Mossos
- **AV. Sant Júlia.** No es disposa d'informació sobre aquesta associació.
- **AV. del Torrent del Capellà.** Allunyada de Ca n'Oriac i utilitzen la sala Polivalent.
- **AV. Veïns Ronda Collsalarca.** Pràcticament no té activitat.
- **Nova Associació veïnal de Can Deu.** Pràcticament no té activitat.

b. Entitats culturals

Hi ha trenta-dues associacions, en la seva majoria parteixen de l'interès sobre algun tema particular i moltes vegades són unipersonals.

Es valoren les relacions existents entre entitats. Així, se selecciona el **Centre Regional de Múrcia de Sabadell** per la seva relació amb l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac.

c. Entitats esportives

La presència d'associacions esportives al districte, malgrat que el seu escàs nombre en comparació amb d'associacions altres àmbits, té un fort impacte en el territori per la quantitat d'afiliats / seguidors i per la seva equitativa distribució dins del plantejament.

Actualment hi ha tres camps de futbol: **el Camp de Futbol Municipal de la Roureda, el Camp de Futbol Municipal de Ca Déu i la Zona Esportiva de Ca n'Oriac**, cadascun relacionat amb un Club Esportiu que s'organitza de manera individual i que atreu diferents sectors de població dins del mateix districte.

No es considera que pugui existir un interès en la Masia de Ca n'Oriac perquè disposen d'instal·lacions pròpies i treballen amb un tema molt específic. Una manera de promoure'n l'interès seria trobar un punt d'interès per als tres clubs relacionat amb formació o trobades d'àrbitres, que fos coherent de dur a terme fora dels seus propis clubs.

d. Entitats socials

Durant el segon grup de discussió de l'àmbit social, s'identifica la força i la presència que tenen les diferents associacions del col·lectiu amb diversitat funcional escampades per tot el territori, així com el treball conjunt i global que hi duen a terme. Actualment treballen en xarxa i amb molta coordinació entre elles, amb un objectiu comú i unitari a escala de ciutat. Cal destacar que moltes d'aquestes entitats són molt representatives, però la majoria no tenen problemes d'espais, a més a més, queden molt allunyades de l'edifici, encara que es considera essencial tenir-les en compte en tot el procés i pel que fa al disseny de l'espai.

Les entitats detectades són les següents:

- **CIPO** "Centre ocupacional de persones amb discapacitat intel·lectual", aquesta entitat es va anomenar i afegir al llistat dels possibles actors a l'entrevista a l'associació de Veïns de Ca n'Oriac. Amb gran presència en el barri, encara que disposa d'espai es va comentar la possibilitat de realitzar-hi activitats lúdiques i inclusives a la Masia.
- **XALEST** "Centre especial d'educació secundària", és una escola ben activa, i que desenvolupa projectes d'inclusió fora i dintre del districte.
- **XALOC** "Centre d'educació especial", escola de persones amb discapacitat intel·lectual.
- **ADELLS** "Associació de lleure per a persones amb discapacitat psíquica". Es va comentar que aquesta entitat té la necessitat real d'espai per tal de desenvolupar correctament el seu programa a l'àmbit de ciutat.
- **TAINA** "Entitat d'inserció per persones amb discapacitat psíquica", totes aquestes entitats treballen juntament en projectes d'inclusió al voltant de la biblioteca que disposa el territori, per tant, tenen una forta relació i estan força coordinades.
- **VIU-LA** "Entitat cultural de persones amb pluridiscapacitat", actua per tota la ciutat i dona servei a les persones amb algun tipus de discapacitat per tot el territori. Aquesta entitat no té seu social, però es ben activa i dona servei a tots els districtes.
- **TEA Vallés** "Associació de famílies de persones amb síndrome d'Asperger", es va comentar la necessitat greu d'espai que pateix aquesta entitat i la quantitat abundant de població que hi ha a Sabadell amb aquesta tipologia.
- **Associació de sords de Sabadell**, es coneix la manca d'espai d'aquesta entitat a l'hora de fer

tallers amb el mateix col·lectiu i oberts al districte amb caràcter inclusiu.

Altra entitat d'interès i caràcter social en tot el procés van ser:

- **PROGAT** "Protectora d'animals", aquesta protectora compta amb una colònia de gats important a l'entorn de la Masia de Ca n'Oriac. Aquesta entitat ha sigut membre de la comissió de seguiment i ha participat activament en tot el procés.

e. Entitats juvenils

La manca d'espais i d'oferta disponibles per al col·lectiu jove del territori dins del districte 3 és una necessitat latent, així, la incorporació d'aquests espais en tot el procés participatiu és de total rellevància i d'un valor afegit per al projecte.

L'objectiu d'aquesta trobada era conèixer la realitat associativa i social juvenil del districte, detectar-ne les necessitats i convidar-los a formar part de la comissió de seguiment. És va dur a terme una entrevista a L'Associació Secunde i Daniel Martínez (DM) un jove voluntari que va dur a terme els projectes de pensament crític i d'intel·ligència emocional a diversos instituts del territori.

Finalment, l'associació Secunde és membre de la comissió de seguiment durant la segona fase del procés, però no hi manté continuïtat, ja que no es genera un sentiment de pertinença envers el projecte i la relació actual amb l'administració és reticent.

D'altra banda, s'aconsegueix que DM formi part activa dins del procés i de la comissió de seguiment, així com en l'organització de les diferents accions proposades.

f. Entitats educatives

Existeix un teixit d'escoles de primària, secundària i instituts que no tenen relació amb les associacions de veïns però si entre elles, **l'Institut Jonqueres, l'Institut Joan Oliver i el CEIP Sant Júlia estan en constant contacte i en col·laboració.**

L'escola d'educació especial Xaloc, per les seves característiques i malgrat que té un espai propi, té relació amb els **Centres Cívics, el de Ca n'Oriac i el de Can Deu**, i també amb una de les entitats molt actives del territori com és CIPO, per la qual cosa es considera que pot interessar-los participar en el projecte.

Per últim **l'Escola Roureda** és la que per proximitat podria estar-hi més interessada.

S'acorda identificar, durant les sortides del carretó, algun tipus d'agrupació o col·lectiu informal del barri, i propiciar-ne una invitació perquè hi participi en la comissió de seguiment o en el procés.

EINES DE COMUNICACIÓ

Es va coordinar la imatge gràfica del procés amb l'àrea de comunicació de l'Ajuntament per preparar i validar els continguts i el disseny abans de sortir al carrer.

Les eines utilitzades van ser:

- Logotip i eslògan del procés participatiu: procés participatiu per a la rehabilitació de la Masia de Ca n'Oriac: *Tu hi tens molt a dir!*.
- Redacció del pla de comunicació, s'adjunta a l'annex 6 aquest pla.
- Tríptic de difusió.

2.3.2.- FASE 2: DIFUSIÓ I IDENTIFICACIÓ DE NECESSITATS

D'acord amb les estratègies i les dades de la fase anterior, l'objectiu és difondre, presentar i implicar les entitats i la ciutadania no organitzada en el procés, detecció de necessitats i prioritats reals, així com una primera pluja d'idees sobre el programa d'usos mitjançant:

- Consell de districte.
- Punt d'interacció mòbil.
- L'activitat oberta organitzada a la Masia i al seu entorn.

EINES DE COMUNICACIÓ

L'Ajuntament ha desenvolupat el següent pla de comunicació:

- Cartell de difusió i adaptació del full de mà (*flyer*): adreçat a tots el veïnat del territori en el punt d'interacció mòbil del procés.
- Carta-Bústia: 1500 unitats adreçades al públic del voltant de la Masia.
- 250 tríptics lliurats a l'Associació de veïns de Ca n'Oriac perquè en facin difusió a l'Associació de comerciants de Ca n'Oriac.
- 200 tríptics entregats a les diferents entitats participants en la Comissió de seguiment.
- 500 tríptics repartits entre els equipaments municipals: CC de Ca n'Oriac, el CC de Can deu i la Biblioteca del Nord.
- Informació de les activitats via Twitter.
- Informació de les activitats a la web de participació.
- Publicació del procés al Decidim Sabadell

CONSELL DE DISTRICTE

Els consells de districte són òrgans municipals de caràcter consultiu i informatiu destinats a la participació dels ciutadans i ciutadanes en els assumptes relacionats amb els seus districtes, per garantir la representació dels interessos dels diferents barris de la ciutat, la periodicitat establerta per a les sessions ordinàries és bimensual.

Aquesta és una acció profitosa dintre d'aquesta segona fase, per conèixer altres agents i la ciutadania del territori no contactada en la primera fase, i ha donat cabuda i visibilitat al procés participatiu de la

Masia, així com també ha suposat una oportunitat d'incorporar més participants en els diferents espais de participació, però no ha aportat gaire contingut ni participació en el cas de l'AAVV i altres agents del territori.

ACTIVITAT OBERTA

L'activitat festiva es va realitzar a l'espai exterior del futur equipament, la Masia de Ca n'Oriac. És una eina que construeix espais de trobada i de debat entre els diferents actors d'un territori i entre persones que no acostumen a trobar-se, com ara veïns, polítics o tècnics, per intercanviar coneixement, experiències i expectatives en relació amb el territori d'estudi, en un ambient festiu i distès, per tant, aquesta activitat pretén:

- Descobrir i compartir informació sobre un territori.
- Crear un llenguatge accessible i compartit per parlar d'un determinat espai.
- Generar subjectivitat i sentiment de pertinença.

Aquesta acció ha sigut essencial per visibilitzar el futur equipament i el seu entorn i, alhora, generar una primera pluja d'idees d'usos i detecció de necessitats de tot el veïnat.

Encara que les condicions climàtiques de la jornada no van afavorir ni garantir la participació esperada, s'hi van recollir algunes necessitats i propostes.

			
DATA	13 d'abril	ENTITATS PARTICIPANTS	MED, Progat, Associació centre regional de Múrcia, Progat, Associació la Ruda
HORA	18:00 A 20:30	ASSISTENTS	33
DESENVOLUPAMENT	La sessió consisteix a explicar, difondre i visibilitzar el projecte, que en quedin ben clars els objectius i, al mateix temps, recollir una primera pluja d'idees, propostes i aportacions ciutadanes per al programa d'usos, necessitats a títol individual per part dels veïns i d'entitats del territori.		

NECESSITATS	• Espais per a joves i per a la gent gran. Punt de trobada i d'intercanvi entre iguals i altres col·lectius, • Espais on es realitzin activitats de caràcter cultural, en general es van referir a la manca d'una àmplia oferta cultural a tot el districte. • Espais oberts i públics per poder gaudir del cinema a la fresca, concerts, teatre, etc. i horts comunitaris. • Espais i parcs infantils tals com: jocs infantils, ludoteca, etc. • Espais socioculturals on es pugui gaudir de tallers i activitats per a tot tipus de públic i edats. • Mercat de productes locals i de proximitat
--------------------	---

- S'adjunta en l'annex 7 d'aquesta sessió.

PUNT D'INTERACCIÓ MÒBIL

Aquest és un element constructiu itinerant, que té com a principal objectiu establir un contacte directe amb les persones a l'espai públic i en particular amb veïns i veïnes no associats, i funciona com un "reclam" perquè els veïns i els transeünts s'hi acostin, coneguin el procés i s'hi impliquin.

D'altra banda, facilita la implicació de la ciutadania no organitzada mitjançant la informació sobre l'economia social i solidària, la devolució contínua dels resultats i, en general, la visibilització del procés. Aquesta eina i la presència al llarg de tota l'avinguda de Matadepera (avinguda amb molta vida i freqüentada pel veïnat) ha estat tot un èxit, i s'hi han recollit el major nombre de participacions i d'aportacions per al procés. S'ha arribat als usuaris i als veïns/es no associats de l'entorn de la Masia de Ca n'Oriac.



DATA	19 d'abril	PARTICIPACIÓ	47 persones
DATA	21 d'abril	PARTICIPACIÓ	47 persones
DATA	26 d'abril	PARTICIPACIÓ	66 persones
DATA	28 d'abril	PARTICIPACIÓ	47 persones
DATA	05 de maig	PARTICIPACIÓ	48 persones
DATA	15 de maig	PARTICIPACIÓ	79 persones

PROPOSTES (54)	De les 6 sortides al carrer, els temes més rellevants van ser: ● En moltes ocasions, es va fer referència a les dinàmiques conflictives que es produeixen al voltant de la Biblioteca del Nord, per aquest motiu molt veïns i veïnes no utilitzen aquest equipament i el veuen com un espai inutilitzat, per tant, es proposa habilitar una Biblioteca pública a l'edifici. ● La manca d'espais per al col·lectiu jove i infantil del territori va ser una de les reivindicacions més concurrents per part dels participants, així com la insuficiència d'oferta cultural i lúdica a tot el districte. ● La possibilitat que podia donar aquest edifici a l'hora d'interactuar amb les escoles del territori, semblant al model de la Masia com és la de Can Deu. ● Es veu el futur equipament com un espai de trobada i obert a tot el veïnat, per dur-hi a terme diferents activitats comunitàries, tant per part de les entitats del territori com a títol individual.
-----------------------	--

Durant aquestes 6 sortides amb el punt d'interacció mòbil, l'Ajuntament convoca, per mitjà de correu electrònic, totes les entitats prèviament detectades, per tal de realitzar una entrevista i conèixer en profunditat les seves necessitats, així com convidar-los a formar part del procés participatiu. En aquest cas, tan sols es contacta amb:

- **AAVV Torreguitart**, amb aquesta entitat la trobada va ser molt profitosa, ja que va servir per conèixer necessitats de la població i del seu entorn, així com els possibles usos que es poden donar en aquest futur equipament.
- **CIPO**, en aquesta ocasió no es va poder realitzar una entrevista, ja que el contacte va ser amb les monitores del grup que passejaven per l'avinguda aquell dia i tan sols es va fer difusió i comunicació del procés.

DATA	30 de maig del 2017	ENTITAT	● AAVV Torreguitart
LLOC	CENTRE CÍVIC DE CA N'ORIAC		
NECESSITATS	● Com a entitat veïnal no tenen necessitat d'espai per desenvolupar la seva programació anual, però si es considera que AAVV CA N'ORIAC té aquesta necessitat d'espai, per tant, es proposa que el futur equipament tingui cabuda per aquesta entitat. ● Hi manquen espais per poder desenvolupar projectes de llarga durada i que tinguin continuïtat. ● Es detecta que, a tot el districte, els infants no poden gaudir d'espais i d'activitats ajustades a les seves necessitats, sobretot no poden gaudir d'una oferta ampla de lleure. Les escoles del territori, per manca d'espai, no poden dur a terme els esplais per als seus alumnes, encara que n'hi ha molta demanda.		

	• Tanmateix, es va comentar que la població juvenil, sobretot els més joves (entre 12-15), tampoc no poden gaudir d'equipaments amb espais joves, oberts i de trobada, no n'hi ha cap al districte. • Sobre les entitats de persones amb diversitat funcional que existeixen al territori i que en els anteriors grups de discussió van ser detectades, seria interessat dur a terme accions d'inclusió i d'interacció entre aquest i altres col·lectius.
PROPOSTES	• Espai per a l'associació impulsora del projecte veïnal del barri (AAVV CA N'ORIAN). • Espai, o espai lúdic i infantil, per potenciar el treball amb les escoles i cobrir la manca d'oferta lúdica de la població infantil. • Espai veïnal, comunitari, on tinguin cabuda les iniciatives, projectes tant de les entitats de l'entorn com dels col·lectius o persones individuals a fi d'obtenir un impacte global al barri. • Espai jove compartit, de trobada i de dinamització juvenil. • Espai per dur a terme els projectes i activitats propis de l'entitat i com a veí a títol individual.

- Annex 8 entrevista AAVV Torreguitart

2.3.3.- FASE 3: ELABORACIÓ DE PROPOSTES

L'objectiu d'aquesta fase és arribar a acords i propostes col·lectives sobre el programa d'usos desitjat. El contingut per treballar aquests acords és el material i la informació recollida a la fase anterior. Es van a realitzar dos tallers oberts a la ciutadania i a totes les entitats del territori.

En aquesta fase l'interès per la convocatòria va ser més baix de l'esperat:

- La gent es va mostrar satisfeta amb el fet de deixar la seva petició al carretó, sembla que no hi havia gaire motivació a l'hora d'assistir a un espai per debatre sobre el futur equipament.
- El teixit associatiu està poc articulat i no hi ha mobilització, per tant, hi ha poca implicació.

EINES DE COMUNICACIÓ

En aquesta fase es duen a terme les següents accions de difusió, per tal de garantir i afavorir la participació en els dos tallers plantejats amb l'objectiu de definir i donar contingut al programa d'usos de l'edifici i del seu entorn:

- Bustiada de 1500 tríptics pels habitatges del voltant de l'Av. De Matadepera abans del primer taller.
- Comunicació per correu electrònic abans de les trobades i dels tallers al cens de persones interessades.
- Reforç telefònic en cas necessari abans de les trobades.

TALLER 1

A petició dels membres de la comissió de seguiment, es va indagar i reflexionar sobre el possible **model de gestió** desitjat per al futur equipament en aquesta primera sessió oberta a la ciutadania; així, per definir un programa d'ús real i ajustat a les propostes, es va considerar important fer el treball en dues direccions: d'una banda la gestió futura d'aquest equipament, d'una altra, de les activitats o projectes proposats.

En aquest primer contacte amb la forma de gestió del futur equipament i del seu entorn, va tenir lloc un debat intens i productiu per part dels participants a la sessió, així com profitós per compartir els seus neguits i inquietuds sobre aquest tema.

L'opció més viable i factible que es va considerar és:

Model de cogestió, en què les entitats i l'administració treballen conjuntament i amb un grau igualitari de responsabilitat. Les entitats van exposar que no tenen suficients mitjans per dur a terme la totalitat de la gestió de l'edifici i del seu entorn, encara que les diferents activitats o projectes proposats estarien a càrrec de les entitats organitzadores.

L'altre model desitjat seria el de **Gestió cívica**, en què totes les entitats que conformen i són part d'aquest projecte treballarien de forma col·laborativa. En aquest sentit, es va parlar de **la idea de crear un patronat d'entitats**, la qual cosa s'ajusta a aquesta visió de gestió cívica, en què totes les entitats s'agrupen per organitzar, administrar i coordinar el dia a dia de l'edifici i del seu entorn.

La participació del col·lectiu jovent ha sigut inexistent en els dos tallers dels procés, però en canvi han tingut el suport i la veu de DM, que es el referent del col·lectiu jove del districte, i han tingut el suport per part del grup impulsor del projecte.



DATA	30 de maig del 2017	PARTICIPACIÓ	18 persones. Entitats: Progat, AAVV Ca n'Oriac, Associació centre regional de Múrcia, Associació funerària Can Deu, Ben a Sabadell i Associació la Ruda (assistents al consell del districte on es va presentar el projecte en la segona fase del procés) Tècnics de l'Ajuntament: 2 Dinamitzadors: 2
DESENVOLUPAMENT	L'objectiu del taller va ser revisar les propostes recollides al carrer i d'acord amb el diàleg fer una priorització i trobar acords en els temes més ressaltants, així com del model de gestió, com s'ha explicat anteriorment. La majoria d'assistents eren d'associacions del territori, sobretot de l'entitat veïnal de Ca n'Oriac, el grup impulsor del projecte. Tot i el poc impacte en el procés d'aquests taller, en comparació amb la fase anterior, aquest taller va aportar contingut al projecte. Es va treballar en tres grups, dos per al tipus de gestió i l'altre per a la priorització d'usos, encara que tots els grups van treballar tots el temes, ja que es va fer una rotació al final de la sessió. Finalment es va compartir el treball realitzat i es va obrir un petit debat. Aquesta informació es portarà al procés com una aportació de grup, el seu valor és que aquestes propostes tenen una base deliberativa, de diàleg, per tant, són més treballades.		
PROPOSTES	• Sala Museu • Seu arxiu històric del barri • Activitats entitats • Biblioteca Carles Ortiz • Teatre • Promoció de la cultura del territori • Projeccions documentals • Tallers manuals, d'arts plàstiques, educatius, artístics, de cura, etc. • Escape room • Projecte Progat • Cafeteria • Conferències • Xerrades • Reforç escolar • Sala d'estudi • Ordinadors i connexió a Internet • Font per beure aigua • Arbres • Activitats per la festa major • Cinema a la fresca • Teatre • Bancs • Mur vegetal vertical • Horts • Activitats per nens • Espai d'assaigs per a diverses entitats • Progat • Skatepark • Jardí amb plantes autòctones • Activitats per a la gent gran i per als joves • Espai cobert per fer-hi diverses activitats • Concerts • Plaques solars a les façanes • Parc infantil		

- S'adjunta l'annex 9 la documentació d'aquest taller

TALLER 2

Aquest taller va ser útil per treballar el grau d'implicació dels participants segons les propostes consensuades i prioritzades en el primer taller del procés.

La participació d'aquest taller va estar molt fluixa, tan sols 9 participants i la majoria eren membres de l'associació veïnal impulsora del projecte, encara que aquest taller va ser molt útil per concretar més les propostes i arribar a consensos col·lectius.

En aquesta sessió, va sorgir l'idea de configurar un patronat d'entitats per dur a terme la gestió de forma col·laborativa entre les possibles associacions participants del projecte, així com determinar el límits i criteris de participació mitjançant un estatut.



DATA	12 de juny del 2017	PARTICIPACIÓ	9 persones. Entitats: Progat, AAVV Ca n'Oriac, Associació centre regional de Múrcia. Tècnics de l'Ajuntament: 2 Dinamitzadors: 2
DESENVOLUPAMENT	L'objectiu del taller va ser revisar i definir les propostes prioritzades i treballades a l'anterior sessió. Es va treballar en dos grups de 4 i 5 persones, sobre 4 graelles dividides en 4 blocs segons la tipologia: • Bloc cultural, social, educatiu i lúdic. Omplim cada proposta seguint els següents ítems: • Què: (descripció i objectius), Quan: (temporització), Qui: (gestió), On: (ubicació).		
PROPOSTES	• Constitució d'un patronat d'entitats i del seu estatut per delimitar els criteris de participació en el projecte per altres entitats del territori. • Les entitats organitzadores de cada activitat plantejada assumeixen la responsabilitat de gestionar l'activitat o projectes proposats. • Unificació de l'espai exterior de la Masia amb el carrer on està situat i que sigui en tot moment un punt de trobada per a tot el veïnat. Usos finalment consensuats: • Seu arxiu històric del barri		

- Biblioteca Carles Ortiz
- Teatre i concerts
- Projeccions documentals
- Cinema a la fresca
- Conferències i xerrades
- Ordinadors i connexió a Internet
- Activitats per a entitats
- Associació de veïns de Ca n'Oriac
- Progat
- Activitats festa major
- Tallers
- Activitats per a nens, joves i gent gran
- Escape room
- Animacions

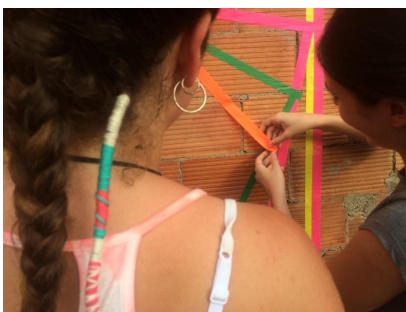
- S'adjunta l'annex 10 la documentació d'aquest taller

2.3.4.- FASE 4: DEVOLUCIÓ

Arribats a la conclusió que el procés funciona millor al carrer, aquesta activitat de retorn es va aprofitar per aprofundir en els següents objectius:

- Fer la devolució pública i oficial del procés.
- Amb el veïnat de l'entorn, un exercici de priorització per completar i corroborar els resultats del taller de la fase anterior.

Les dades de participació en aquesta activitat no es va comptabilitzar en les estadístiques finals, perquè l'activitat va ser oberta sense registre i perquè la majoria de persones, adults i infants, van ser els/les mateixos/es que hem conegut i amb qui hem parlat en les sortides anteriors.



DATA	13 de juliol del 2017	PARTICIPACIÓ	Al voltant de 50 persones Entitats: Progat, AAVV Ca n'Oriac, Grup de joves de l'institut jonqueres, Tècnics de participació l'Ajuntament: 2 Dinamitzadors: 3 Altres tècnics del districte.
DESENVOLUPAMENT	L'objectiu del taller va ser la presentació i la devolució dels resultats del procés participatiu de la Masia de Ca n'Oriac i del seu entorn, l'avaluació del procés participatiu, convidar a participar en el futur equipament al màxim d'agents possibles del territori (entitats, associacions, col·lectius) i veïns/es de l'entorn, generar interès i comunitat respecte del projecte plantejat i gaudir d'una tarda de lleure i de trobada amb els veïns/es, per tal de promoure la vida en comunitat i al voltant del projecte. Les activitats realitzades van ser: Es va realitzar una mostra gràfica dels resultats del Procés amb la presentació del regidor d'urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell. Fira d'entitats. Visita a la Masia guiada pel cap del departament d'urbanisme de l'Ajuntament. Taller de construcció de masies en paper per als nens. Taller de <i>tape-graffiti</i> per a joves. Animació musical a càrrec de La Greska i cercavila des de la Pl. del Pi amb SOS . Grafit professional al mur exterior de la Masia.		
PROPOSTES	En general, la proposta d'usos de l'edifici va ser mol ben rebuda pels assistents a l'acte de presentació i pels participants en els tallers, que van veure representat el treball fet al llarg del procés. Els assistents que van conèixer el projecte en la sessió, hi van manifestar el seu interès i van fer propostes per l'espai exterior com la utilització del mur de les mitjaneres per a la realització de grafits o la instal·lació d'un rocòdrom. L'opinió general dels participants és que el programa d'usos s'ajusta molt a les necessitats del barri i consideren el procés positiu e indispensable.		

- S'adjunta l'annex 11 la documentació d'aquesta activitat



CAP 3.- AVALUACIÓ DEL PROCÉS

ESPAIS DE PARTICIPACIÓ

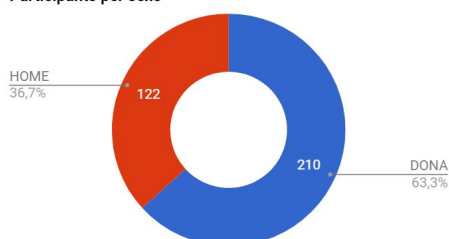
A continuació s'exposen, de forma gràfica, les dades quantitatives en els diferents espais de participació:

- Punt d'interacció mòbil
- Activitat oberta
- Taller 1 i 2

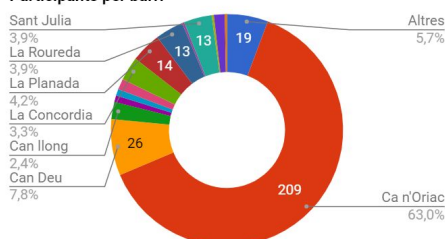
Punt d'interacció mòbil

Durant les 6 sortides amb el carretó, es van detectar algunes necessitats de la població del territori i del seu entorn, així com una primera pluja d'idees pel programa d'usos de la Masia, ja reflectides anteriorment en aquest document. Es va arribar al nombre més gros de veïns i veïnes a fi de difondre, presentar i convidar-los a participar en el procés. Hi van participar un total de **332 persones**, un 36% eren homes i un 63% dones. Com es pot veure més endavant en els gràfics, la franja d'edat més rellevant ronda entre 25 - 45 anys amb un 34,6%, mentre que la població jove i els infants del territori ha sigut la menys representativa, amb tan sols un 12%. Un 0,9% de les persones participants pertanyen a alguna associació, sobretot a les associacions veïnals repartides pel territori i el 63% són del barri de Ca n'Oriac.

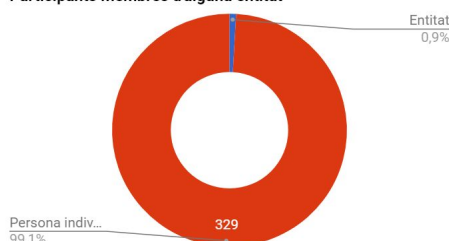
Participants per sexe



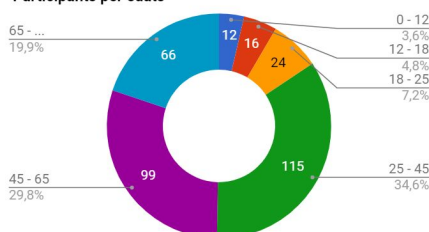
Participants per barri



Participants membres d'alguna entitat



Participants per edats

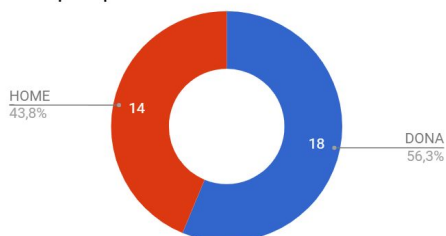


Activitat oberta

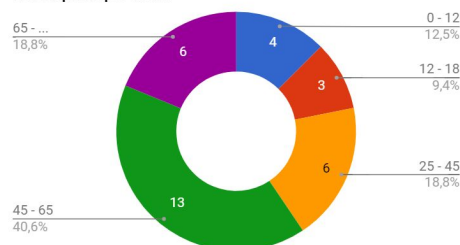
Aquesta activitat es va realitzar en la Masia de Ca n'Oriac, futur equipament i objecte del procés participatiu, va tenir poc èxit d'assistència per motius meteorològics, encara que es va arribar a l'objectiu previst per a aquest taller: elaborar i definir un programa d'usos per a l'edifici i el seu entorn. Hi vam assistir **32 persones**, un 43% d'homes i un 56% dones. Com es pot veure més endavant en els gràfics, la franja d'edat més rellevant ronda entre 45- 65 anys amb un 40% d'assistència, mentre que la

població jove i infant del territori ha sigut la menys representativa en aquesta jornada. El 90% dels assistents pertanyen al barri de Ca n'Oriac, i un 21% són membres de l'AAVV Ca n'Oriac.

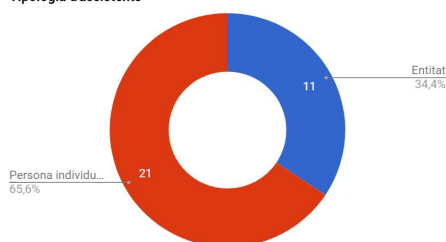
Participants per sexe



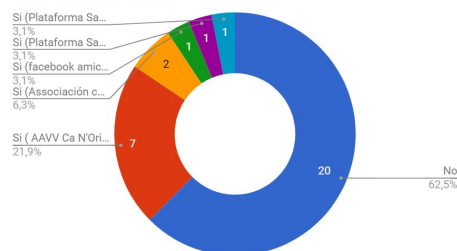
Participants per edats



Tipologia d'assistents



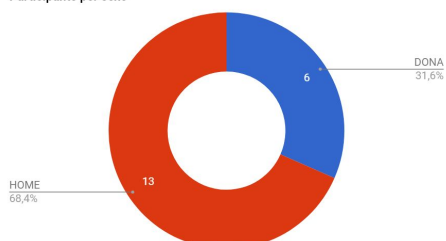
Persones membres d'entitats



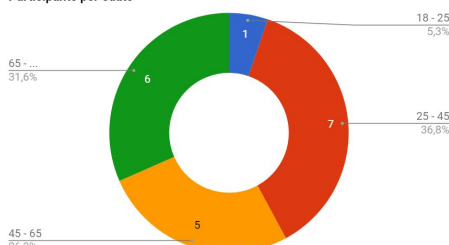
Taller 1

El primer taller de la tercera fase del procés ha tingut una força assistència d'entitats del territori, algunes ja membres de la comissió de seguiment i actives en tot el procés com **Progat i AVV de Ca n'Oriac**, d'altres noves com ara **Ben Sabadell, Associació la Ruda i Centre Regional de Múrcia**, que van estar presents a l'acte de presentació que va tenir lloc al consell de districte. Va tenir lloc el dia 30 de maig al centre cívic de Ca n'Oriac de 18:00 a 20:30 hores, hi van participar un total de **18 persones** i més del 70% dels assistents són membres d'entitats, gairebé tots de l'associació veïnal de Ca n'Oriac, impulsora del projecte. Com es pot veure en els gràfics, hi va haver un 68% d'homes i un 31% dones, la franja d'edat més rellevant ronda entre 45 i més de 60 anys.

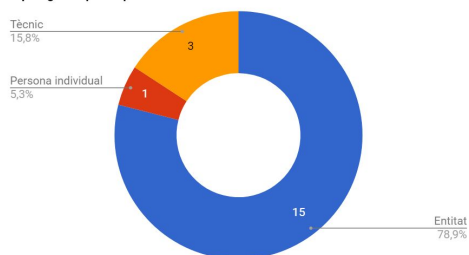
Participants per sexe



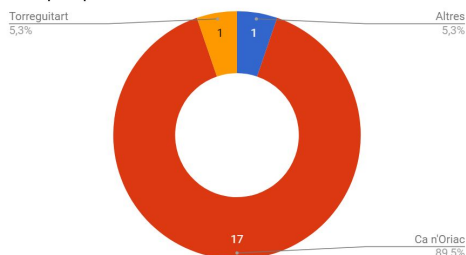
Participants per edats



Tipologia de participants



Participants per barri

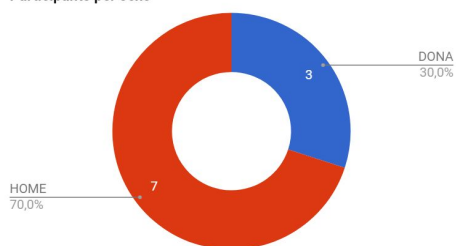


Taller 2

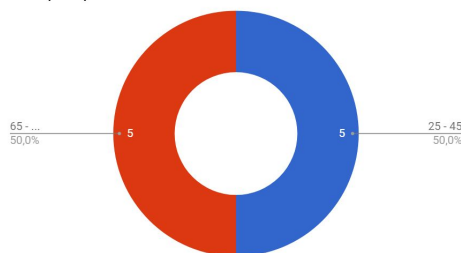
En la tercera fase del procés per últim, es va realitzar un segon taller, per tal d'aprofundir i concretar el programa d'usos resultant de l'anterior sessió, en aquesta ocasió, l'assistència ha estat molt baixa i amb poca presència ciutadana i associativa del territori.

Les entitats participants van ser: **Progat i AVV de Ca n'Oriac i Centre Regional de Múrcia**, la qual va estar present en el primer taller. Hi van participar un total de **9 persones**, de les quals el 30% dones i un 70% homes, la mateixa xifra correspon a la presència de tècnics i d'entitats assistents aquest taller.

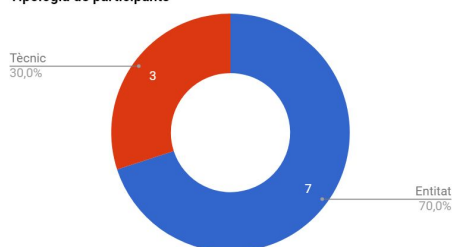
Participants per sexe



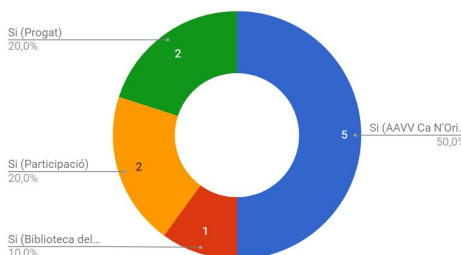
Participants per edat



Tipologia de participants



Membres d'entitats



Activitat de devolució

La valoració de l'activitat oberta va tenir força més assistència que els tallers de construcció de propostes, a la qual s'hi van sumar els participants habituals i els transeünts. No es va poder comptabilitzar la quantitat de gent participant a causa que l'espai era de caire festiu, però s'hi van recollir les opinions de 14 i 16 persones a les següents preguntes:

- Creus que el procés participatiu que s'ha dut a terme ha estat positiu?
 - positiu (6 respostes)
 - indispensable (8 respostes)
- Creus que el programa d'usos s'ajusta a les necessitats del barri?
 - molt (17 respostes)

CAP 4.- CONTINUÏTAT

En aquest apartat es fan recomanacions per tal de garantir i promoure la continuïtat de la comunitat en el projecte un cop finalitzat el procés i fins la construcció de l'edifici i del seu entorn.

Considerem que un procés d'aquest tipus ha d'estar vinculat d'una manera contínua i cíclica amb el veïnat, amb l'objectiu de fer-hi una apropiament efectiu i generar el sentiment d'identitat envers aquest nou equipament integrat en el barri. És per això que proposem una sèrie de línies de treball en el projecte vistes des de diferents vessants:

- Prolongació i gestió efectiva de la comissió de seguiment com espai d'informació sobre els avanços del projecte.
- Integració i manteniment de les entitats i organitzacions de l'entorn en el projecte mitjançant activitats o accions comunitàries a l'espai de la Masia.
- Fomentar la creació d'un patronat d'entitats per al desenvolupament del projecte de la Masia i la seva redacció i posada en marxa.

CAP 5.- ANNEXOS

1. Informe tècnic del projecte.
2. Programa d'usos de la AAVV Ca n'Oriac
3. Recomendacions Progat
4. Focus group
5. Entrevistes
6. Pla de comunicació
7. Activitat oberta
8. Entrevista Torreguitart
9. Taller 1
10. Taller 2
11. Activitat de devolució.